

ALTHOLZ

VON MAREINER



MAREINER







360°
LEBENSRAUM-
DESIGN

MAREINER

DIE MANUFAKTUR FÜR HOLZVEREDELUNG

Soviel man über Holz auch sagen kann: Das Wichtigste lässt sich kaum in Worte fassen. Seine Kraft, die aus dem Wald kommt. Seine Sinnlichkeit und Ausstrahlung: Duft, Haptik, Optik und Atmosphäre. Und nicht zu vergessen seine kaum enden wollende Vielseitigkeit.

Willkommen bei Mareiner Altholz
im Kremstaler Schlierbach!

Als Kompetenzzentrum entwickeln wir Produkte aus historischem Holz, die Freude am Besonderen ausstrahlen und Menschen weltweit begeistern. Wo die Spuren alter Handwerkskunst und aufwändiger Holzbearbeitungsmethoden, Gebrauchsspuren und die natürliche Alterung die Geschichte vieler Jahrzehnte erzählen.

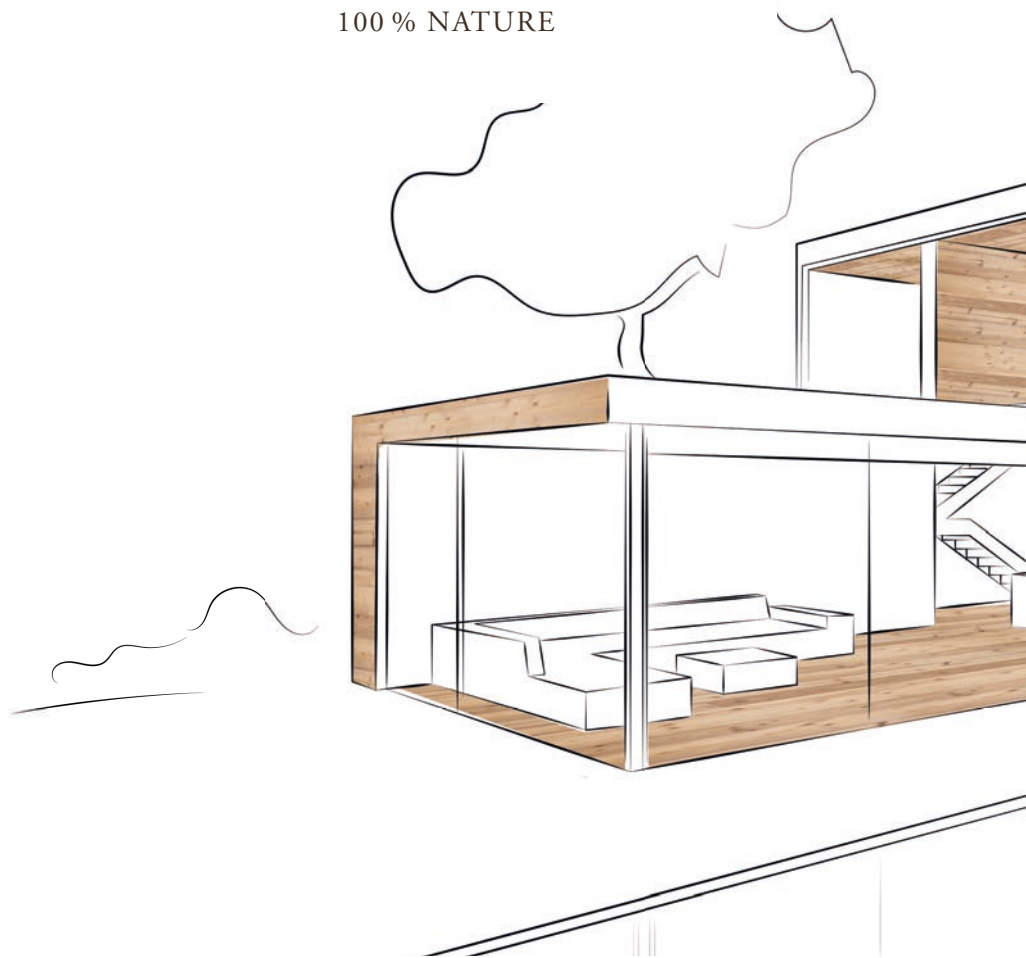
Wir veredeln Holz zu Fassadenelementen, Wandpaneelen, Wohnwänden, Böden und Designplatten. Für das Interieur und Exterieur von vielfach preisgekrönten Wohnhäusern und Hotels, Industrie- und Gewerbebauten, Shops und Chalets, von Kindergärten und Schulen oder von Markenwelten und Museen. Zwischen Architektur, Handwerk und Design einerseits. Und zwischen Oslo, Istanbul, Dammam und Arosa andererseits.

Ökologisch, gekonnt und einfallsreich.
Eben 100% Nature.

Natürlich stellen wir vordergründig edle Bretter her.
Aber unseren Kunden liefern wir etwas ganz anderes:
nämlich gestalterische und bauliche Lösungen aus Holz.

360° LEBENSRAUMDESIGN

100 % NATURE



Mareiner veredelt Holz.

100 % Nature mit der Kraft von Erde, Feuer, Luft und Wasser.

Für 360° Lebensraumdesign in fünf Dimensionen:
innen und außen, unten und oben, und mittendrin.

Mit Mareiner Altholz: Elemente für Boden, Wand und Decke plus Mobiliar.

In einem sinnlichen Reichtum von Hölzern und Veredelungen,
die zueinander passen wie die Bäume im Wald.





VON MAREINER: ALTHOLZ ORIGINAL HANDGEHACKT

HANDGEHACKT

Eine sehr alte Methode um aus Rundholz Balken zu machen, war das Behauen von Holzstämmen mit Breitäxten. Die behauene Oberfläche trägt die Spuren unzähliger Axthiebe und wirkt dadurch sehr lebendig. Sägewerke haben mittlerweile diese Handwerkskunst aussterben lassen.

Original handgehackte Oberflächen werden wegen ihrem einzigartigen Aussehen entweder wieder als tragende Elemente eingebaut oder für Wandverkleidungen, Decken und im Möbelbau verwendet.

Sie vermitteln ein warmes Ambiente und passen zum Rustikalstil wie zu modernen Elementen.



CHALET WALLIS, SCHWEIZ

ARCHITEKTUR: WWW.HOLZNART.CH

FOTOGRAFIE: HOLZNART.CH

VON MAREINER: BRETTEN, BALKEN & SPARREN MIT HANDGEHACKTER OBERFLÄCHE

HANDGEHACKT

CHALET WALLIS

FICHTE/TANNE/KIEFER, KAMMERGETROCKNET

Der Inbegriff von Bautradition im Alpenraum – ein Chalet aus Holz. Mit den einzigartigen und besonders ästhetischen Altholz-Elementen aus Schlierbach wurde dieses Chalet im Wallis beinahe zur Gänze aus den geschichtsträchtigen Unikaten verwirklicht.





RESTAURANT CHARLY'S GSTAAD

ARCHITEKTUR: FEDERICA PALACIOS

FOTOGRAFIE: WWW.CHARLYS-GSTAAD.CH

VON MAREINER: BALKEN & BRETTER MIT HANDGEHACKTER OBERFLÄCHE

HANDGEHACKT

CHARLY`S GSTAAD

FICHTE/TANNE/KIEFER, LUFTGETROCKNET

Das Charly`s – the place to be. Mit seiner über 100-jährigen Geschichte wurde das Lokal entsprechend authentisch und rustikal mit einem erheblichen Anteil an Altholz von Mareiner in handgehackter Oberfläche ausgestattet.





VON MAREINER: ALTHOLZ ORIGINAL SONNENVERBRANNT

SONNENVERBRANNT

Diese Bretter stammen von Außenverkleidungen alter Bauernhäuser und Stadel.

Wind, Regen und Sonne gestalteten über Jahrzehnte ihre Farbe und ihr Aussehen. Wiederaufbereitet und gereinigt sind sie ein Blickfang, je nach Witterungseinfluss und Holzart reicht die Farbpalette von dunkelbraun über hellbraun bis zu Grautönen.

Original Sonnenverbrannte Elemente können vielseitig als wunderschöne Außenfassaden, Paneele im Innenbereich für Wand- & Deckenverkleidungen, wie auch als 3-Schicht-Platten für Türen und den Möbelbau eingesetzt werden.



ALPES HOTEL PRALONG, FRANKREICH

FOTOGRAFIE: VALLAT / SG ALPHA

VON MAREINER: BRETTER & 3-SCHICHT-PLATTEN, SONNENVERBRANNT

SONNENVERBRANNT

ALPES HOTEL PRALONG

FICHTE/TANNE/KIEFER, LUFTGETROCKNET

Das in den französischen Alpen liegende 5* Hotel ist nicht nur bei Skifahrern beliebt, sondern auch bei Altholz-Fanatikern. Eine Vielzahl der Zimmer und Apartements wurden mit original sonnenverbrannten Brettern & Platten in grauer Optik ausgestattet.





ALPES HOTEL PRALONG, FRANKREICH

FOTOGRAFIE: VALLAT / SG ALPHA

VON MAREINER: BRETTER & 3-SCHICHT-PLATTEN, SONNENVERBRANNT





VON MAREINER: ALTHOLZ ORIGINAL FUSSBODEN

FUSSBODEN

Der Charme alter Fußbodenbretter liegt darin, dass sie von unzähligen Generationen „ausgetreten“, gereinigt, benutzt und entsprechend geformt wurden.

So unterschiedlich wie ihr Aussehen ist ihre Herkunft: Sie stammen aus Lagerhallen, Ställen, öffentlichen oder privaten Wohnräumen und bringen ihre einzigartige Geschichte mit.

Die fertig aufbereiteten Fußbodenbretter für den Wiedereinbau sind entweder massiv oder als 3-Schicht-Boden, für Wand, Decke und als Sichtfläche von Möbeln bei Mareiner Altholz erhältlich.



PRIVATHAUS SCHWEIZ

BAUHERREN: PRIVAT

FOTOGRAFIE: ALTHOLZ.NET

VON MAREINER: ALTHOLZ MASSIV- UND 3-SCHICHT-DIELEN

FUSSBODEN

PRIVATHAUS SCHWEIZ

FICHTE/TANNE/KIEFER, KAMMERGETROCKNET

Ein warmer Charakter, ein besonderes Gefühl unter den Füßen.
Der Fußboden im Privathaus der schweizer Familie steckt voller
Geschichte und versprüht aufgrund seiner Optik einen nicht zu
vergleichenden Charme.





VON MAREINER: ALTHOLZ ORIGINAL SÄGERAU

SÄGERAU

Bei sägerauen Brettern handelt es sich um nicht weiter behandelte Innen- oder Unterdachschalungen, die durch die natürliche Alterung eine schöne Patina in unterschiedlichsten Farbtönungen erhalten haben.

Die sägerauen Altholz-Produkte sind als Bretter wie auch als 3-Schicht-Platten verfügbar.



INTERIOR DESIGN KÜCHE, FRANKREICH

ARCHITEKTUR: NOUVELLEMENT.COM

FOTOGRAFIE: ETS NOUVELLEMENT

VON MAREINER: BALKEN, 3-SCHICHT-PLATTEN UND BRETTER MIT

ORIGINAL SONNENVERBRANNTER UND HANGEHACKTER OBERFLÄCHE





VON MAREINER: ALTHOLZ ORIGINAL MITTELWARE

MITTELWARE

Das Innere alter Balken wird zu Schnittware verarbeitet. Der warme Charakter entsteht durch die angenehme Optik mit Rissen, alten Nagellöchern und Spuren des Alters.

Häufig wird Schnittware auch gedämpft, um eine einheitliche, dunklere Färbung des Holzes zu erzielen.



APPARTEMENT PRIVAT

ARCHITEKTUR: SCHWINGENSCHUH GESELLSCHAFT M.B.H

FOTOGRAFIE: SCHWINGENSCHUH.AT

VON MAREINER: ALTHOLZ 3-SCHICHT-PLATTEN & BRETTER AUS MITTELWARE

MITTELWARE

APPARTEMENT PRIVAT

FICHTE/TANNE/KIEFER, KAMMERGETROCKNET, GEDÄMPFT

Mit der Ursprünglichkeit der Natur, gemütlich und stilvoll - das war der Wunsch der Bauherren bei der Auswahl der Materialien für Ihr privates Appartement. Nicht schwer nachzuvollziehen, dass die Entscheidung für die unvergleichlich charmante Altholz-Mittelware aus Schlierbach gefallen ist .





VON MAREINER: ALTHOLZ ALTE EICHE ORIGINAL OBERFLÄCHE



ALTE EICHE

Eichenholz ist seit Jahrtausenden ein exklusiver und begehrter Werkstoff.

Alte Eichen Balken und Bretter mit originaler Oberfläche sind ein wunderbarer Werkstoff, der für unzählige Bereiche neu „entdeckt“ wird.

Alte Eiche wird gerne für Tische, Stiegen, Möbelfronten oder Wandverkleidungen eingesetzt.



PRIVATHAUS KREMSTAL, ÖSTERREICH

FOTOGRAFIE: ALTHOLZ.NET

VON MAREINER: ALTHOLZ 3-SCHICHT-PANEELE AUS ALTER EICHE

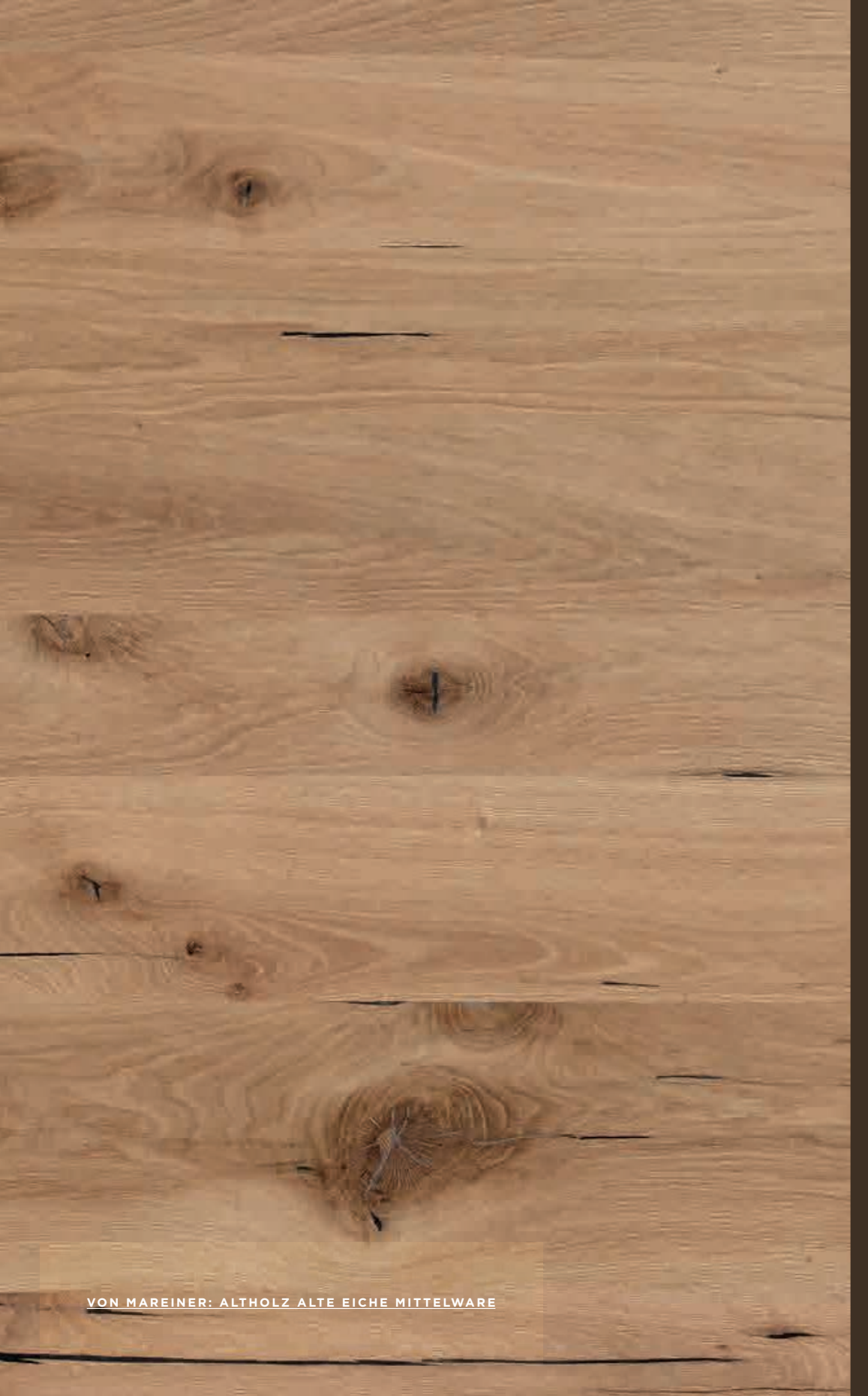
ALTE EICHE

PRIVATHAUS KREMSTAL

EICHE, KAMMERGETROCKNET

Lebensraumdesign à la Mareiner. Im Privathaus Kremstal in
Öberösterreich veredelt das exklusive Altholz aus Eiche die Wände,
wie auch die Küchen- und Badfronten. Verbaut wurden 3-Schicht-
Paneele aus alten Eichen Balken und Blockwänden.



A close-up photograph of a light-colored wood surface, likely oak, showing a prominent grain pattern and several knots. A dark, irregular stain is visible near the bottom center. The wood is composed of several horizontal planks joined together.

VON MAREINER: ALTHOLZ ALTE EICHE MITTELWARE

MITTELWARE ALTE EICHE

Altes Eichenholz ist nicht nur mit Original Oberfläche eine Augenweide.

Bei Mareiner Altholz wird es auch als Schnittware aufbereitet, wodurch eine reizvolle und einzigartige Kombination von Altholz und neuer Oberfläche entsteht.

Die geschnittene Alte Eiche wird für hochwertige massive Tischplatten, Böden, Stiegenbretter, Möbelteile- und -fronten sowie für Wandverkleidungen eingesetzt.



COEN BAKKER DECO

ARCHITEKTUR: NICE-ID INTERIEUR DESIGN

FOTOGRAFIE: ALTHOLZ.NL

VON MAREINER: ALTHOLZ 3-SCHICHT-PLATTEN MITTELWARE AUS ALTER EICHE

COEN BAKKER DECO

EICHE, GESCHLIFFEN

Altholz gilt nicht nur in der Hotellerie- und Gastronomie, oder im privaten Bereich als Hingucker, sondern auch bei Gewerbe- und Ladenbauten. So veredeln exzellente 3-Schicht-Platten aus Mittelware alter Eichenbalken das Headquarter des niederländischen Dekoartikel-Händlers „Coen Bakker Deco“.





VON MAREINER: MADAME PATINA®

MADAME PATINA

Modernes Design auf einer außergewöhnlichen Holzoberfläche mit Geschichte. MADAME PATINA® ist spezialisiert auf Werkstoffe mit wunderschönen Oberflächen aus originalem und bemaltem Altholz für Möbel, Wand, Boden und Decke.

Das geometrische Grunddesign bringt Struktur und Kontrast. Die Kombinationen der vielfältigen Altholz-Oberflächen erzeugen Optiken, die von textilen bis zu malerischen Anmutungen reichen und lässt die Produkte zu einer beinahe unerschöpflichen Spielwiese für die Sinne werden.



RESTAURANT FLAX RANKWEIL, ÖSTERREICH
ARCHITEKTUR: ID-WERKSTATT
FOTOGRAFIE: ID-WERKSTATT
VON MAREINER: MADAME PATINA®





WALDLANDSCHAFT. STEIERMARK



100 % NATURE

AUS LIEBE ZUM HOLZ

Was hält die Erde zusammen? Die Bäume im selbsterneuernden Ökosystem Wald, dem Inbegriff von Nachhaltigkeit. Durch die nachhaltige Nutzung und Wiederverwendung von originalem Holz, halten wir den universellen Werk- und Wertstoff in Ehren: Die sorgfältige Auswahl und ressourcenschonende sowie fachgerechte Aufbereitung von altem, gebrauchtem Holz ist unsere Profession und Passion.

100 % Nature ist unsere Selbstverpflichtung und unser Versprechen. Unsere Zertifizierungen geben Ihnen die Sicherheit, dass wir es halten.

Wir arbeiten mit purem Holz ohne giftige Kleber und Lacke, ohne synthetische Chemikalien und ohne Abfall. Unsere Holzveredelung beruht ausschließlich auf ehrlicher Arbeit. Arbeit, die wir mit unseren Händen und den klassischen Werkzeugen der Holzbearbeitung verrichten. Qualitativ hochwertig. Ökologisch wertvoll.



FREUDE AM ORIGINAL

„ÖSTERREICHS HOLZ IST EIN VERWANDLUNGSKÜNSTLER.“

Um aus kerngesundem Altholz schöne, widerstandsfähige und langlebige Bretter, Platten und Paneele aufzubereiten, setzen wir unsere Kompetenz und unser Handwerk verantwortungsbewusst ein. Unsere Vision stellt die Lebensqualität der Menschen, verbunden mit dem Einsatz von einzigartigem, historischem Holz an oberste Stelle.

Von der Natur gemacht. Historische Bearbeitungs- und Gebrauchsspuren sowie der Einfluss von Wind, Wetter und Sonne kreieren unvergleichliche Oberflächen. Die originale Patina erzählt Geschichten und inspiriert den Betrachter. Wir bereiten dieses einzigartige Holz nachhaltig auf und machen so aus jedem Stück ein Unikat.





ALTHOLZ AUS SCHLIERBACH

Kremstaler Spezialisten am Werk - im schönen Schlierbach schreibt man das Jahr 1997, als der vielseitige Hubert Baumgartner – nomen est omen – versucht, den Abbruch der historischen Fischermühle an der Krems zu verhindern. Erfolglos zwar, doch immerhin rettet er, was zu retten ist: Ihre alten Stein- und Holzböden sowie das patinierte Konstruktionsholz. Was er davon nicht in seinem eigenen Anwesen unterbringt, überlässt er Freunden – und stellt fest, dass es offenbar einen Markt für Holz mit Lebenserfahrung gibt. So beginnt eine Geschichte, die sich schon bald bis nach Frankreich und in die Schweiz verbreitet. 2020 schließt sich der Pionierbetrieb im Altholzfach Mareiner an. Wodurch Mareiner Altholz entsteht.



Holz ist ein Naturprodukt.
Es können durch den Druck geringfügige
Abweichungen in Form, Farbe und Maserung
der verwendeten Hölzer entstehen.
Satz- und Druckfehler vorbehalten.



MAREINER

MAREINER ALTHOLZ

Kremsstraße 16
4553 Schlierbach, Austria
+43 7582 81 654
office@mareiner.com

WWW.MAREINER.COM