



**DAVOS**

ALTE EICHE MITTELWARE  
ALTHOLZ

# MASSIV PROFILBRETT

Verlegefertigte Bretter aus Mittelware alter Eichenbalken und Blockwänden, geschliffen.

ART. NR.	10187
HOLZART	Eiche
LÄNGE	1,5 - 4,0 m
BREITE	140-200 mm
STÄRKE	24 mm
PROFIL	Längsseitig Nut und Feder
FEUCHTIGKEIT	Kammergetrocknet 12% +/- 2%
GEWICHT	19 kg/m <sup>2</sup>
VERPACKUNG	in Meterschritten sortiert, Paketweise gebunden

## OPTIONAL:

- Gebürstet
- Maschinengehackt, gebürstet (Stärke 24 mm)
- Bandsägeschnittoberfläche

# BRETTER (SCHNITTWARE)

Bretter geschnitten aus Mittelware alter Eichenbalken.

ART. NR.	10184-02
HOLZART	Eiche
LÄNGE	1,0-3,5 m
BREITE	10-20 cm
STÄRKE	30/40/50/60 mm
FEUCHTIGKEIT	Kammergetrocknet 12% +/- 2%
GEWICHT	800 kg/m <sup>2</sup>
VERPACKUNG	in Meterschritten sortiert, gelattet und Paketweise gebunden

# MASSIV-DIELEN

Verlegfertige, massive Landhausdiele aus Mittelware alter Eichenbalken und Blockwänden, geschliffen.

ART. NR.	10187
HOLZART	Eiche
LÄNGE	1,5 - 4,0 m
BREITE	140 - 200mm
STÄRKE	24 mm
PROFIL	Längsseitig Nut/Feder
FEUCHTIGKEIT	kd 12% +/- 2, ab Werk
GEWICHT	16 kg/m <sup>2</sup>
NORM	EN 14915

## OPTIONAL:

- gebürstet
- Bandsägeschnitt Oberfläche
- 2-fach geölt / Hartöl
- 2-fach geölt / Spezial Öl mit Roh-Holz Effekt
- Handgeschruppt und gebürstet

# MASSIVHOLZ TISCHPLATTE

Lamellen geschnitten aus Mittelware alter Eichenbalken und Blockwänden, geschliffen.

ART. NR.	10186
HOLZART	Eiche
LÄNGE	0,4 - 3,5 m
BREITE	40 - 130 cm
STÄRKE	25 - 72 mm
FEUCHTIGKEIT	kammergetrocknet 12% +/- 2%
GEWICHT	800 kg/m <sup>2</sup>
KANTEN	gefast, geschliffen
EMISSIONSKLASSE:	E1 lt. ÖNORM EN 13986
VERLEIMUNG	D4
VERWENDUNG	innen
VERPACKUNG	Foliert auf Palette

## OPTIONAL:

- 2-fach geölt / Hartöl
- 2-fach geölt / Spezial Öl mit Roh-Holz Effekt
- Gebürstet
- Handgeschruppt und gebürstet
- Kanten original und gebürstet
- Risse schwarz gekittet

# 3-SCHICHT DESIGNPLATTE

3-Schicht Platte mit Lamellen aus Mittelware alter Eichenbalken und Blockwänden, geschliffen.

ART. NR.	10188
HOLZART	Eiche
QUALITÄT	SI/NSI (A/B)
LÄNGE	2,0 - 4,0 m
BREITE	1220 mm
STÄRKE	20 mm
FEUCHTIGKEIT	kd 7% +/- 2, ab Werk
GEWICHT	16 kg/m <sup>2</sup>
VERLEIMUNG	D4
DECKLAGE	6,8 mm
MITTELLAGE	6,8 mm
RÜCKLAGE	6,8 mm
DECKLAGENBREITE	fallend bis 20 cm
INFO	Es gilt untenstehende Eigenschaften zu beachten: <ul style="list-style-type: none"><li>• Dreischichtige Massivholzplatten bestehen aus massivem Holz</li><li>• Quell- und Schwindverhalten sind zu beachten</li><li>• Ist die Umgebungsfeuchte zu hoch kommt es zu einer Feuchteaufnahme des Holzes und damit verbunden zu Dimensionsänderungen und Verzug.</li><li>• Ist die Umgebungsfeuchte zu trocken kann es vereinzelt zu Verzug oder feinen Oberflächenrissen kommen.</li><li>• Dies sind natürliche Holzeigenschaften und keine Produktionsfehler</li></ul>

## OPTIONAL:

- Gebürstet
- Maschinengehackt, gebürstet
- Bandsägeschnittoberfläche
- 20 - 42 mm Stärke
- Rückseite wie Vorderseite / Qualität A/A
- Handgeschruppt und gebürstet

# DIELE

3-Schicht Landhausdiele aus Mittelware alter Eichenbalken und Blockwänden, geschliffen.

ART. NR.	10191
HOLZART	Eiche
LÄNGE	1,5 - 4,0 m
BREITE	120 - 220mm
STÄRKE	18 mm
PROFIL	Längseitig Nut/Feder, Stirnseitig Nut/Nut inkl. Feder
FEUCHTIGKEIT	kd 7% +/- 2, ab Werk
GEWICHT	16 kg/m <sup>2</sup>
DECKLAGE	4,4 mm
MITTELLAGE	6,8 mm, FI natur
RÜCKLAGE	6,8 mm, FI natur

## OPTIONAL:

- Gebürstet
- Bandsägeschnitt Oberfläche und gebürstet
- Handgeschruppt und gebürstet
- 2-fach geölt / Hartöl
- 2-fach geölt / Spezial Öl mit Roh-Holz Effekt

# TÜRBLATT ROHLING

Türblatt Rohling (horizontale Holzrichtung), Oberflächen von originalem Eichen Altholz Mittellagen, geschliffen.

ART. NR.	10189
HOLZART	Eiche
QUALITÄT	SI/SI
LÄNGE	1,9 - 3,0 m
BREITE	65 - 125 cm
STÄRKE	42 mm
FEUCHTIGKEIT	kd 7% +/- 2, ab Werk
GEWICHT	34 kg/m <sup>2</sup>
DECKLAMELLE	6,5 mm
DECKLAGENBREITE	fallend bis 20 cm
AUFBAU	3-Schicht
FÜLLUNG	Fichte natur 32 mm
SICHT-EINLEIMER	längsseitig Mittelware Altholz Eiche

## OPTIONAL:

- Gebürstet
- Maschinengehackt, gebürstet
- Bandsägeschnittoberfläche
- Profiliertes Türblatt mit Schlosskasten und Bänderbohrungen
- Zarge / Türstockelement
- vertikale Holzrichtung

# EIN PAAR WORTE ZUM KULTURGUT ALTHOLZ

## DIE AURA DER ZEIT

In jedem Holz steckt ein Stück Naturgeschichte. Darin ist die klimatische Vergangenheit – Hitze, Kälte, trockene oder regenreiche Jahre – gespeichert. Das gilt auch für Altholz, ein Zeugnis menschlicher Kulturgeschichte.

Altholz kommt nicht frisch aus dem Wald und in das Sägewerk, sondern ist bereits auf den verschiedensten Wegen bearbeitet worden: Es ist mit Sägen und Hacken in Form gebracht, manchmal abgeschliffen und gehobelt und schließlich verlegt, verbaut oder montiert worden.

Jahrzehnte- und mitunter jahrhundertlang hat es im Wandel der Zeit mit großer Beständigkeit seine Aufgabe erfüllt: In Dachstühlen, an den Fassaden alter Häuser, Ställe und Heustadel, als von unzähligen Füßen vieltausendfach begangener Boden oder als Tür auf handgeschmiedeten Angeln.

Was Ihr Mareiner Altholz als stummer Zeuge schon alles erlebt hat, ist und bleibt sein Geheimnis. Wir können jedoch davon ausgehen, dass es auf seine Weise zahlreiche Wetterkapriolen, Rekordwinter und Hitzesommer überstanden hat. Sicher wissen wir nur, dass es aus dem Rückbau alter Bauwerke und Anlagen stammt und auf dem ganzen Weg vom Abbau bis zur Überstellung an uns von

geübten Händen und mit Sorgfalt angepackt worden ist. Das gilt erst recht für den Zeitpunkt, zu dem wir das Holz auf unserem Anlieferplatz von Mareiner Altholz in Schlierbach übernommen haben: Wir haben es schonend unter leichtem Druck mit purem Wasser gereinigt, sortiert und für Sie aufbereitet. Anschließend wird das Holz in unseren Trockenkammern getrocknet, was einen Schädlingsbefall zum Zeitpunkt ihrer Übernahme ausschließt. Ein zukünftiger Befall ist damit natürlich nicht ausgeschlossen und liegt dann auch nicht mehr in unserem Einflussbereich.

Dass Altholz nicht aus industrieller Produktion mit der ihr eigenen maschinellen Präzision stammt, macht seinen besonderen Reiz und sein Charisma aus. Da es auf historische Handarbeit zurückgeht und vielfältigen menschlichen und klimatischen Einflüssen ausgesetzt war, sind Schwankungen von Maßen, Strukturen, Farben und Texturen ganz natürlich. Diese feinen Unterschiede, auf denen der Charme des alten Holzes beruht, sind ebenso wie Risse kein Qualitätsmangel, sondern ganz im Gegenteil sogar erlaubt und erwünscht. Wir wünschen Ihnen viel Freude damit.





**MAREINER**

STAND FRÜHLING 2023

[WWW.MAREINER.COM](http://WWW.MAREINER.COM)