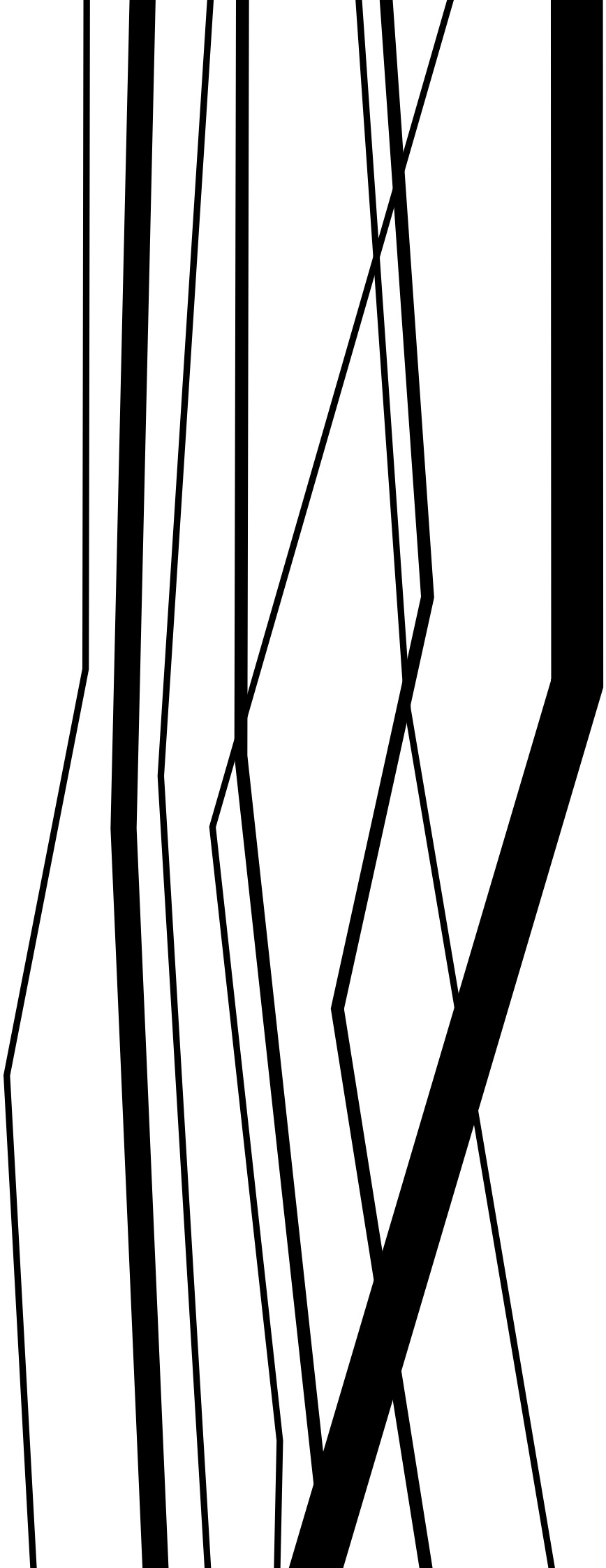
ANGEWANDTES DESIGN

2024

MAREINER



MAREINER 04

ALPINE WANDPANEELE 20

DESIGNPLATTEN 28

BODEN 34

TERRASSE & POOL 44

FASSADE 54

SAUNA & SPA 68

TÜREN 74

MÖBEL 84

ARCHITEKTURSERVICE 92

100% NATURE · MADE WITH LOVE BY MAREINER ·

MAREINER

HOLZ IN ALL SEINEN AUSDRUCKSFORMEN.

100 % NATURE.
100 % MAREINER.

Damit ist gesagt, woher wir kommen: Aus Sankt Marein in der Steiermark, von wo aus wir uns inzwischen auch nach Schlierbach in Oberösterreich und Považská Bystrica in der slowakischen Fatra ausgewachsen haben. Und damit ist auch gesagt, was wir machen: 100 % natürliches Holzdesign.

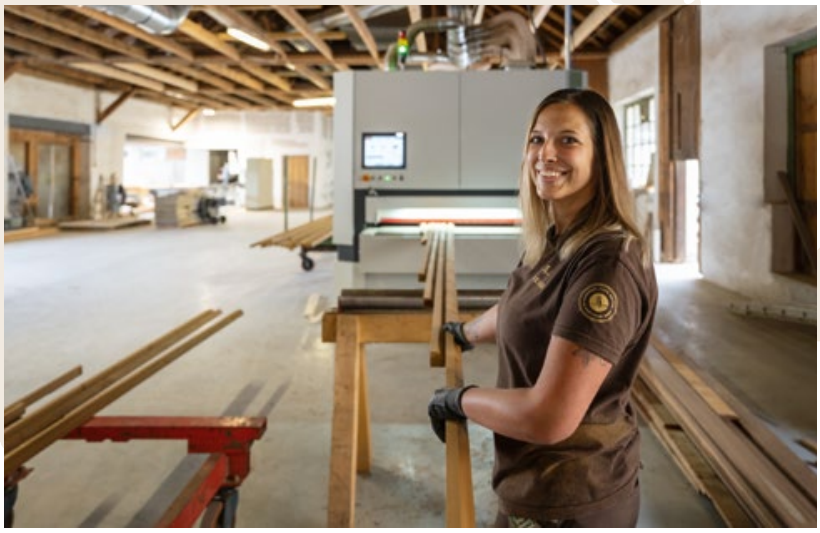
Dabei bewegen wir uns bewusst an der Oberfläche, auch wenn diese oft unter ihrem Wert gehandelt wird. Aber was sehen Sie wirklich, wenn Sie eine Fassade, einen Boden, eine Wand, eine Decke, ein Möbelstück betrachten? Eben, die Oberfläche – und diese wird von uns gestaltet, und zwar ausschließlich aus reinem Holz.

Jedes Stück ein Unikat: So machen wir Bretter, Komponenten und Designplatten für drinnen und draußen. Für Häuser und Hallen, Chalets, Saunen, Terrassen sowie den Möbel- und Objektbau. Mit unserem in vielen Jahren des Erforschens, Erlernens und Perfektionierens erworbenen Wissen um die Kunst der Holzveredelung. Und mit nichts weiter als Feuer, Wasser, natürlichen Lasuren und Ölen und vor allem mit ehrbarem Werkzeug aus Metall.

Dabei halten wir es mit dem Wort eines Schriftstellers, der unsere Überzeugung trifft wie der Hammerkopf den Nagel: „Das wahre Mysterium der Welt ist das Sichtbare, nicht das Unsichtbare."

Der Tiefgang einer Oberfläche ist Teil dieses Mysteriums: Maserung, Tönung, Haptik, Geruch. Dass der Name unseres Wortspenders Oscar Wilde unweigerlich an das Urwüchsige und Wilde erinnert, passt umso besser, denn wir sind und arbeiten 100 % Nature.

360°
LEBENSRAUM-
DESIGN

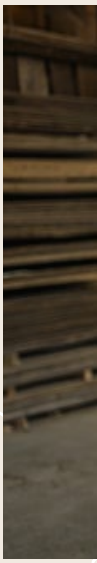


IN SANKT MAREIN VEREDELN WIR SÄGEWERKSFRISCHES HOLZ ZU WUNDERSCHÖNEN BRETTERN. NACH ALLEN REGELN DER KUNST.

SANKT MAREIN

UNSER ENERGIEZENTRUM IM MÜRZTAL

In Sankt Marein im Mürztal in der grünen Steiermark hat alles angefangen. Damit, dass wir begonnen haben, ein altes Sägewerk zu rocken, wodurch wir es verwandelt haben – in ein Haus für die kunstvolle Veredelung von frischem Holz mit Hobel, Flamme, Beil, Dampf und Co. Aus Freude an der Arbeit und Lust am Neuen.



POVAŽSKÁ BYSTRICA

UNSER DESIGNPLATTEN-PRESSWERK IN DER FATRA

Landschaftlich schaut es in der waldreichen und sanft gewellten Fatra im Nordosten der Slowakei ziemlich ähnlich aus wie im Krems- und im Mürztal. Absolut identisch ist hingegen der Mareiner Spirit, in dem wir unsere so edlen wie großzügig formatierten Designplatten in unserem nigelnagelneuen Presswerk in Považská Bystrica – zu Deutsch Waagbistritz – vom Stapel laufen lassen.

POVAŽSKÁ BYSTRICA IST DER GEBURTSORT UNSERER DREISCHICHTIGEN DESIGNPLATTEN. UNTER HÖCHSTEM DRUCK AUS FEINSTEM HOLZ GEPRESST.

BEI MAREINER ALTHOLZ IN SCHLIERBACH VERHELFEN WIR ALTEHRWÜRDIGEM HOLZ ZU EINEM ZWEITEN LEBEN. MIT LIEBE UND RESPEKT.

SCHLIERBACH

UNSERE ALTHOLZMEISTER IM KREMSTAL

Nicht viele können, was wir können: Mit sonnenverbranntem, wind- und wettergegerbtem und vom langen Lauf der Zeit patiniertem Altholz so umgehen wie wir bei Mareiner Altholz. Unsere Werkstätten und Hallen befinden sich an der Krems unterhalb des berühmten Stifts Schlierbach. Hier bereiten wir Bretter und Dielen aus alten Dachstühlen und Stadeln mit all ihren Eigenheiten für ein glanzvolles zweites Leben vor.

DAS PASSENDE: DIE MAREINER KOLLEKTION

ALPINE WANDPANEELE & DESIGNPLATTEN	WAND & DECKE	BODEN	TERRASSE & POOL	FASSADE	SAUNA	SPA	TÜREN	MÖBEL	TISCH
GRAN PARADISO 190°	●				●	●	●	●	●
GRAN PARADISO 212°	●			●	●	●	●	●	●
MONT BLANC 212°	●			●	●	●	●	●	●
GROSSGLOCKNER	●			●	●	●	●	●	●
ZUGSPITZE	●					●	●	●	●
MONTE ROSA	●					●	●	●	●
MATTERHORN	●				●	●	●	●	●
MARMOLADA	●				●	●	●	●	●
PIZ BERNINA	●			●		●	●	●	●
PIZ BUIN	●			●		●	●	●	●
PIZ NAIR	●			●	●	●	●	●	●
PIZ LAGREV	●			●	●	●			
PIZ PALÜ	●				●	●	●	●	●
JUNGFRAU	●	●		●		●	●	●	●
EIGER	●	●				●	●	●	●
ORIGINALES ALTHOLZ									
ZERMATT	●			●	●	●	●		●
WENGEN	●			●	●	●	●		●
GSTAAD	●			●	●	●	●	●	●
CRANS MONTANA	●			●	●	●	●	●	●
LENZERHEIDE	●			●		●	●		●
ADELBODEN	●			●			●		●
SANKT MORITZ	●			●		●	●	●	●
DAVOS	●			●		●	●	●	●

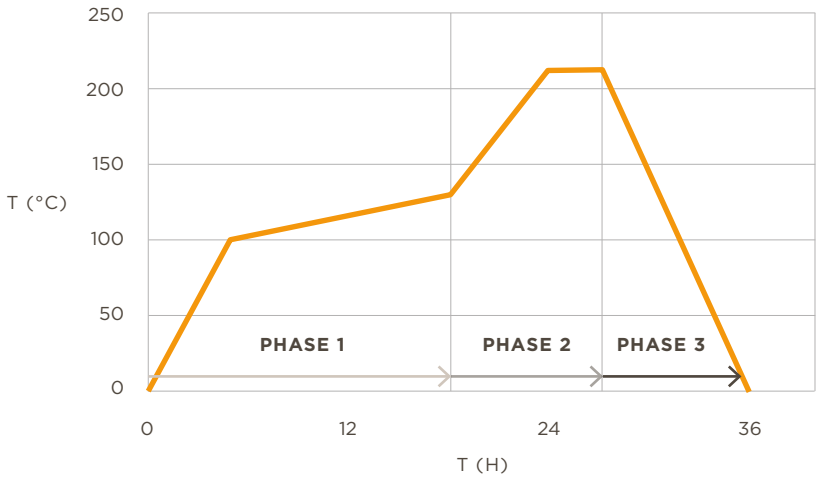
	WAND & DECKE	BODEN	TERRASSE & POOL	FASSADE	SAUNA	SPA	TÜREN	MÖBEL	TISCH
BLACK EDITION									
VULCANO BLACK	●			●					
PIZ BERNINA BLACK	●			●			●	●	●
WÖRTHERSEE BLACK	●			●			●	●	●
GRAN PARADISO BLACK	●			●			●	●	●
GRAN PARADISO BLACK	●			●			●	●	●
BODEN									
SIMPLON		●							
FURKAPASS		●							
ST. BERNARD		●							
STELVIO		●							
GALIBIER		●							
SELLAJOCH		●							
TERRASSE									
KEBONY	●		●	●		●		●	
GARDASEE	●		●	●		●		●	
WÖRTHERSEE	●		●	●		●			
PLATTENSEE			●						

MODIFIKATIONEN

Dass es hat, was es wiegt, ist durchaus unsere Überzeugung. Wie auch, dass man trotzdem nicht alles auf die Waagschale legen muss. Sehr streng genommen, ist jede Holzveredelung eine Modifikation. Eine Modifikation ist ja nichts anderes als eine bewusst vorgenommene Veränderung. Dennoch machen wir im Holzdesign einen Unterschied zwischen Modifikation und Veredelung. Modifikationen sind für uns die drei großen Basisbearbeitungen, die Vorrang vor jeder anderen bzw. weiteren Veredelung haben: die Thermobehandlung, das Dämpfen und das Kebonisieren.

THERMOBEHANDLUNG

Ehre, wem Ehre gebührt: Das Thermobehandlungsverfahren ist eine Entwicklung des Technischen Forschungszentrums Finnland. Wird Holz diesem Prozedere unterzogen, gewinnt es an Dimensionsstabilität und Haltbarkeit. Sein Farbton wird elegant dunkler. Dabei handelt es sich um ein industrielles Verfahren zur Wärmebehandlung von Holz. Der Ablauf einer Thermobehandlung lässt sich in drei Phasen einteilen.



T (°C) ... Thermobehandlung (Temperatur)
T (H) ... Thermobehandlung (Zeit)

PHASE 1:TEMPERATURERHÖHUNG UND HOCHTEMPERATUR-TROCKNUNG

- Mithilfe von Wärme und Dampf wird die Ofentemperatur rasch auf eine Temperatur von etwa 100° C gebracht.
- Danach wird die Temperatur stetig auf 130° C erhöht – die Hochtemperatur, bei der das Holz trocknet.
- Der Feuchtigkeitsgehalt des Holzes sinkt auf nahezu null.

PHASE 2: INTENSIVE WÄRMEBEHANDLUNG

- Sobald die Hochtemperatur-Trocknung stattgefunden hat, wird die Temperatur im Inneren des Ofens auf ein Niveau zwischen 185 und 230° C erhöht.
- Ist das geplante Temperaturniveau erreicht, wird es je nach Anwendungszweck zwei bis drei Stunden lang konstant gehalten.

PHASE 3: KÜHLUNG UND FEUCHTIGKEITSKONDITIONIERUNG

- Im letzten Schritt wird die Ofentemperatur unter Einsatz von Wassersprühsystemen auf 80 bis 90° C gesenkt. Zeigt das Ofenthermometer diesen Wert an, erfolgt neuerlich eine Befeuchtung, um den Holzfeuchtegehalt auf etwa 4-7 % zu bringen.

VORTEIL

Holz gewinnt an Dimensionsstabilität und Haltbarkeit.
Der Farbton wird elegant dunkler und durch den Positiv-Effekt wird der natürliche Kontrast der Holzmaserung betont.

DÄMPFEN

- Die Modifikation des Dämpfens ähnelt einem Aufenthalt in der Sauna, der sich über drei Wochen hinzieht. Das Holz liegt dabei rund um die Uhr in einem 90° C heißen Raum im Dampf.
- Die Langzeitbehandlung verfehlt ihre Wirkung nicht: Sie verleiht dem Holz farblich eine ganz besondere Tönung, die man mit keinem anderen Mittel so hinbekommt.

VORTEIL

Nach dem Dämpfen präsentiert sich das viele Tage lang behandelte Holz in einem eleganten braunen Farbton, der hintergründig zu einem angenehmen Raumerlebnis beiträgt.

KEBONISIEREN

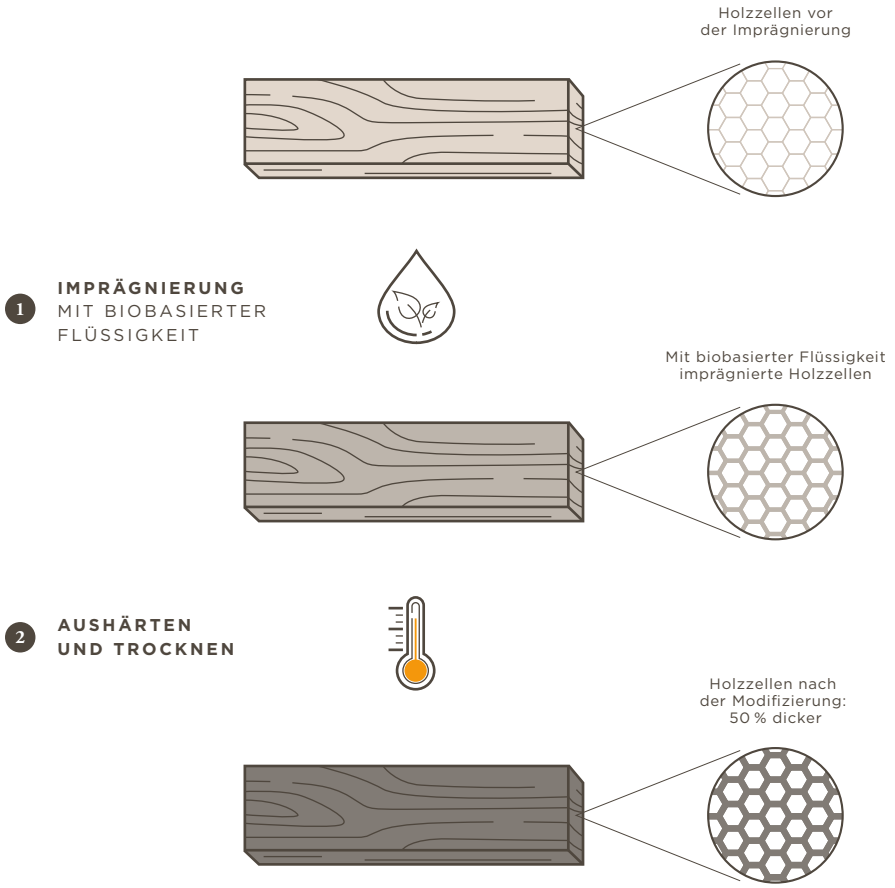
Wie das ® in Kebony® unmissverständlich signalisiert, handelt es sich um ein patentiertes Bearbeitungsverfahren. Wie beim Thermobehandeln reichen seine Wurzeln nach Skandinavien (allerdings nicht nach Finnland, sondern Norwegen). Auf umweltfreundliche Weise verbessert es die Eigenschaften von Weichholz aus nachhaltig bewirtschafteten Forsten so, dass es dauerhaft die Qualitäten von hartem Tropenholz annimmt. Mit dem Kebonisieren geht eine permanente Veränderung der Zellstruktur des Holzes einher, das sich auch farblich ändert und dunkelbraun wird.

SCHRITT 1: IMPRÄGNIERUNG

Zu Beginn der Behandlung nimmt das Holz ein Vollbad in Furfurylalkohol. Darin verbleibt es, bis jede Zelle von der hochprozentigen Flüssigkeit getränkt ist.

SCHRITT 2: AUSHÄRTEN UND TROCKNEN

- Nach der Imprägnierung wird das Holz unter Hitze getrocknet.
- Im Zuge dieser Aushärtung wird das Holz dimensionsstabil: Der Furfurylalkohol polymerisiert.



- Die in den Holzzellen erzeugten Polymere sind sehr beständig und können weder zerfallen noch aus dem Holz austreten.

SCHRITT 3: ERGEBNIS

- Nach der Behandlung sind die Holzzellen dank der stabilen, verankerten Polymere um ca. 50 % dicker.
- Die Permanent-Modifizierung der Holzzellwände gewährleistet über die hervorragende Stabilität des Holzes auch maximale Härte und eine garantiert lange Lebensdauer.
- Kebony – sprich: kebonisiertes Holz – bietet auch ein hohes Maß an Sicherheit, da das Holz kaum splittert und weder Giftstoffe noch synthetische Chemikalien enthält.

VORTEIL

- Ob Hitze, Frost oder Dauerregen: Kebony® bleibt dimensionsstabil.
- Auch unter extremen Witterungsbedingungen hält Kebony® jahrzehntelang.
- Infolge der knochenharten Oberfläche ist ein Schiefern von Kebony® fast ausgeschlossen: Willkommen auf dem besten Barfußboden!

AUS UNSEREM REPERTOIRE

Holzveredelung ist so faszinierend wie Holz selbst: Jedes Veredelungsverfahren verändert den ursprünglichen Charakter der rohen Oberfläche und hebt eine ihrer Facetten hervor – und betont ihn zugleich.

PROFILIERUNG

HOBELN

Auf dass es nicht mehr ungehobelt sei, bringen wir unserem Holz Manieren bei. Mit zwei Präzisionshobelmaschinen, die für makellos glatte Oberflächen, die richtige Form und ein charakteristisches Profil sorgen.

DOPPELENDPROFILIEREN

Wie so viele Menschen streben auch unsere Bretter danach, sich zu profilieren. Anders als so manchem Zeitgenossen geht es ihnen nicht um Ansehen und Bewunderung. Sondern um eine einfache und leichte Montage mit minimalem Verschnitt.

OBERFLÄCHENDESIGN

BÜRSTEN

Wenn die Bürsten mit eisernen Borsten über das Holz gehen, wird es für die weicheren Teile darin Zeit zum Abschiednehmen. Zurück bleiben die härteren Holzbestandteile. Dadurch wird das Brett insgesamt widerstandsfähiger – zum Beispiel gegen Witterung. Zusätzlich tritt die charaktervolle Maserung stärker hervor.

SCHLEIFEN

Zu einem geschliffenen Auftreten gehört auch bei Brettern ein makelloser Teint. Ein solcher entsteht, wenn wir das zuvor sorgfältig gehobelte Holz mit fein gekörnten Schleifbürsten wieder ganz fein aufrauen, um es für die pflegende Wirkung von Ölen und Lasuren zu öffnen. Beziehungsweise die Farbhaftung zu verbessern.

HACKEN

Gehacktes Holz erinnert an die maschinenlose Frühgeschichte der Zimmerer, die dem Holz mit ihren Beilen zu Leibe rückten. Mit einem ausdrucksstarken Ergebnis, das wir heute mithilfe einer über mehrere Jahre selbst entwickelten Maschine erzielen, die aus jedem Stück Gehacktem ein Unikat macht.

BANDSÄGESCHNITT

Wie bei jeder Arbeit ist auch hier gutes Werkzeug die Bedingung des Gelingens: Die rasiermesserscharfen Zähne des Sägebandes rauen die Holzoberfläche mit regelmäßigen und feinen Schnitten so auf, dass Öle und Lasuren tiefer ins Holz eindringen können und ein ansprechender Look entsteht.

GATTERSCHNEIDEN

Unser Gatterschnitt lässt Holz optisch noch einmal an den Ort seiner ersten Bearbeitung zurückkehren: ins Sägewerk, wo das Steigen und Sinken der Gattersägezähne ein charakteristisches Schnittmuster mit ganz eigenem Reiz hinterlässt.

PRÄGEN

Keine Veredelung prägt den Charakter tiefer als das Holzprägen: Es ist die Gipfelregion der individuellen Oberflächengestaltung. Das gewünschte Muster mit Druck und Hitze so ins Holz einzubringen, dass es mit der Naturgestalt des Holzes harmoniert, erfordert Geschicklichkeit und Feingefühl.

BRENNEN & VERKOHLEN

Holz durch kontrolliertes Abbrennen der Oberfläche im Feuer zu transformieren und noch beständiger zu machen, ist eine uralte Kulturtechnik. Unter Einwirkung der Flammen zeigt das Holz seine innere Struktur, die umso deutlicher wird, als das anschließende Ausbürsten das weiche Frühholz abträgt, wodurch das harte Spätholz ans Licht kommt.

ORIGINALES ALTHOLZ

ORIGINALES ALTHOLZ

Frisch eingetroffenes, altes Holz säubern wir zuallererst per Hochdruckreiniger mit reinem Wasser. Anschließend sortieren wir. Wobei jedes Brett, jeder Balken und jeder Sparren eine individuelle Kontrolle und Kategorisierung durchläuft. Nach dem professionellen Sortieren, das jahrelange Erfahrung und ein scharfes Auge erfordert, schneiden wir die kostbare historische Rohware zu und lassen sie in aller Ruhe trocknen. Anschließend bürsten, hobeln oder schleifen wir das ehrwürdige Material und entlassen es in neuem Glanz in sein zweites Leben – in dem es als Charakterdarsteller in Lebensräumen nach Maß brilliert.

BESCHICHTUNG

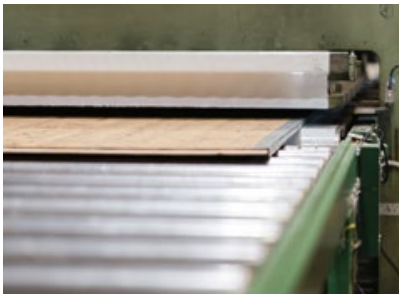
ÖLEN & BESCHICHTEN

Durch Wind und Wetter vergrautes Holz ist schön. Schön ist aber auch Holz, das dank einer biologischen Beschichtung lange bei seinem ursprünglichen Aussehen bleibt – oder gleich bewusst die Farbe wechselt. Der sorgfältige Auftrag von ökologisch einwandfreien Terrassenölen und Lasuren schlägt sich auch in stärkerer Widerstandsfähigkeit nieder.

MIKROHOBELN

Die spezielle Hobeltechnik des Mikrohobelns lässt in der Holzoberfläche unzählige winzige Vertiefungen entstehen und raut das Holz allerfeinst so auf, dass es beim Lasieren oder Farbbehandeln deutlich mehr Pigmente aufnimmt.

KONFEKTIONIERUNG & FERTIGUNG



VERLEIMEN & PRESSEN

Die Fertigung von Schichtplatten ist Präzisionsarbeit: Zunächst einmal wollen die Lamellen für Deck- und Rücklage exakt geschnitten werden, danach verlangt der Leim nach absolut gleichmäßigem Auftrag auf die Mittellage, bevor alles zusammen erwärmt und gepresst wird.

FRÄSEN & BOHREN

Eine schlechte Akustik ist das Todesurteil für Gast-, Seminar- und Besprechungsräume. Dem entgeht man durch fachgerecht gefräste und gebohrte Akustikelemente, die den Schall nicht übermäßig reflektieren, sondern quasi auf eine Hinterbühne locken.

TISCHLERN

Auch wir selbst verstehen uns darauf, aus unseren Altholz- und Designplatten sowie besonders edlen Stücken angejahrten Holzes etwas Schönes zu machen: Tisch- und Arbeitsplatten, Tür-Rohlinge und Mobiliar deluxe.

TIROLER SCHLOSS

Was einen im ersten Moment an eine wehrhaft-wuchtige Feste im Gebirge denken lässt, bezeichnet eine Besonderheit mit Tradition: den montagefertigen Eckabschluss aus Nut- und Federbrettern, schön anzuschauen, einfach zu montieren und beruhigend stabil. Dazu leimen wir Hirnholzstücke an die Blockwand und fräsen die Schwalbenschwanzverbindung aus. Ihr Tiroler Schloss können wir in allen heimischen Holzarten bauen: je nach Holz in Breiten von 160 - 200 mm und Längen zwischen 4 und 5 m.

DAS GEHÖRT DAZU

LIEFERUNG AUFS STÜCK GENAU

Bei aller Konzentration auf bestmögliche Qualität haben wir auch Bewusstsein für Quantität. Was bedeutet, dass wir aufs Stück genau die Menge fertigen und liefern, die Sie brauchen. Denn an dem anderswo beliebten Spiel mit Schwankungsbreiten oder fixen Chargengrößen beteiligen wir uns prinzipiell nicht.

VERPACKEN & LAGERN

Zugegeben: Spezielle Veredelungstechnik ist das keine. Doch es ist das, worauf es ankommt, wenn das Holz in der Form und mit den Oberflächen bei Ihnen ankommen soll, die wir ihm für Sie gegeben haben.

MUSTEREXPRESS

Man weiß es: Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Aber die müssen nicht unbedingt die ganze Geschichte erzählen. Weil ein Objekt in Wirklichkeit dann eben doch immer ein bisschen anders wirkt als auf einem Foto, und um die Besonderheiten des vielfältigen Mareiner Sortiments und dessen Sinnlichkeit und Ausstrahlung begreifen zu können, gibt es den umfangreichen Mareiner Musterservice.

Damit unsere Kund:innen etwas in der Hand haben und sich einen persönlichen Eindruck von den unterschiedlichsten und vielfältigen Mareiner Hölzern verschaffen können, schicken wir gerne Produkt-Muster im Format 30 x 20 cm europaweit zu.

Gut zu wissen: Holz ist lebendig und Stück für Stück ein Unikat. Die persönlichen Muster können – und werden sich auch höchstwahrscheinlich – in Struktur und Farbe geringfügig von dem unterscheiden, was man bei einer Order später in einer größeren Menge geliefert bekommt. Wenn man so will, liegen diese reizvollen kleinen Unterschiede in der Natur der Natur.

SO SCHNELL GEHT DAS:

1. Suchen Sie sich auf mareiner.com online aus, was Ihnen gefällt.
2. Legen Sie Ihre Auswahl in den Musterkoffer und
3. schließen Sie Ihre Bestellung ab. Wir fertigen jedes Muster einzeln und Ihren individuellen Wünschen entsprechend.

DAS MAREINER PRODUKT IN DIGITALER FORM

Für Visualisierungen und spezifische Planungen für Kundenberatungen stellen wir gerne detaillierte Produktfotos digital und in hochaufgelöster Form zur Verfügung. Diese können auf der Website vorab gesichtet und jederzeit direkt in der Mareiner Marketingabteilung angefordert werden.

COPY & PASTE: AUSSCHREIBUNGSTEXTE FÜR ARCHITEKT/INNEN & PLANER/INNEN

Wir werden uns hüten, uns in die Arbeit der Architekt/innen und Planer/innen einzumischen, machen sie aber gerne leichter: Mit fix-fertigen Ausschreibungstexten, die wir gerne digital zur Verfügung stellen. Zu ordern bei Ihrem Mareiner Ansprechpartner oder unter office@mareiner.com

IHRE BESTELLUNG, UNSER MUSTERMANN: MARIO WINTER;
IM WINTER LANDET SO MANCHER WUNSCH BEIM WEIHNACHTSMANN.
BEI UNS LANDET IHR WUNSCH NACH EINEM MUSTER IN DER MAREINER TISCHLEREI BEI UNSEREM MUSTERMANN: BEI MARIO WINTER, DER FÜR UNSERE MUSTERPLATTEN UND HANDMUSTER ZUSTÄNDIG IST.
UND, SIE AHNEN ES, MUSTERGÜLTIG GENAU ARBEITET.

PRIVATHAUS BREGENZERWALD
VON MAREINER: PIZ BUIN
FOTOGRAFIE: MARCEL HAGEN STUDIO22.AT

ALPINE WANDPANEELE

ALPINE WANDPANEELE

Mit Mareiner Wandpaneelen können Sie machen, was Sie wollen – und in jedem Raum genau die Atmosphäre schaffen, die Ihnen vorschwebt. Die vierseitige Profilierung gibt Ihnen die Sicherheit einer schnellen Montage mit minimalem Verschnitt. (Bloß beim Paneeltyp Piz Lagrev und allen originalen Altholz-Produkten ist diese Profilierung technisch bzw. deshalb nicht möglich, weil sie das Holz nicht zulässt.)

STEHT ALLES AUF DEM PRODUKTBLATT

Das detaillierte Produktblatt zum Paneel finden Sie als Download auf mareiner.com in der Mediatheke. Es informiert Sie im Detail über alle Produktionsschritte, Eigenschaften, Dimensionen und Besonderheiten.

ALLE PROFILE AUF EINEN BLICK

C00

MINI-FASE: 1,5 mm
FEDERLÄNGE: 8 mm
OHNE ENTLASTUNGSSCHNITTE
(BEI THERMISCH BEHANDELTEN PRODUKTEN)

C01 (STANDARDPROFIL)

MINI-FASE: 1,5 mm
FEDERLÄNGE: 8 mm
MIT ENTLASTUNGSSCHNITTEN

C01O

MINI-FASE: 1,5 mm
FEDERLÄNGE: 10 mm

C02

MINI-FASE: 1,5 mm
FEDERLÄNGE: 15 mm

C03

FASE: 3 mm
FEDERLÄNGE: 8 mm

CR

RHOMBUSLEISTENOPTIK
GESCHLOSSENES PROFIL,
BESONDERS FÜR FASSADEN GEEIGNET

FREMDE FEDER (VULCANO)

FASE: 3 mm
NUTLÄNGE: 10 mm

SCHATTENFUGE 3 / 5 / 8 MM

MINI-FASE: 1,5 mm
SCHATTENFUGE: 3, 5 oder 8 mm

SOFTLINE

KANTEN GERUNDET
SCHATTENNUT: 10 mm

ALMWELLNESS HOTEL PIERER, ÖSTERREICH
BAUHERREN: FAMILIE PIERER
ARCHITEKTUR: JOSEF GÖBEL GMBH
VON MAREINER: ZUGSPITZE
FOTOGRAFIE: HARALD EISENBERGER

PRIVATHAUS H., ÖSTERREICH
INNENARCHITEKTUR: STEFAN SCHWEIGHOFER
VON MAREINER: PIZ BUIN
FOTOGRAFIE: MARCEL HAGEN, STUDIO22.AT

BOUTIQUEHOTEL STADTVILLA SCHLADMING, ÖSTERREICH
ARCHITEKTUR: INNENARCHITEKTUR STRANGER
PLANUNG & UMSETZUNG: SCHWAB-WALCHER GMBH
VON MAREINER: MARMOLADA LAVA
FOTOGRAFIE: CHRISTINE HÖFLEHNER

AN DER HÖHENSONNE: DAS WANDPANEEL IM CHALET

Ein großer Teil des Holzes, das uns zur Veredelung anvertraut wird, stammt aus den Alpen. Dieser Herkunft erweisen wir die Ehre, indem wir eine ganze Reihe von Wandpaneelen mit alpinem Charakter gestalten. Und freuen uns, dass so manche von ihnen in die Alpen zurückkehren: auf die Fassaden und in die wohnlichen Räume anspruchsvoll gestalteter Chalets. Da Wind und Wetter in den Bergen rauer sind als anderswo, statten wir unsere Paneele speziell für den Außenbereich gerne mit dem entsprechenden Schutz aus. Unser Vertrieb berät Sie gerne individuell.

CHALET F, LAPPLAND
ARCHITEKTUR: FINNCOLLECTION
VON MAREINER: GRAN PARADISO 190°
FOTOGRAFIE: ROMAIN FAVELIER

CHALETS SCHLADMING, ÖSTERREICH
ARCHITEKTUR: GMP ARCHITEKTUR ZT KG
ZIMMEREI: CHRISTIAN GRUBER
VON MAREINER: MARMOLADA VECCHIA, PIZ NAIR, PIZ BERNINA
FOTOGRAFIE: TONI MUHR

AADLA WALSER CHALETS, ÖSTERREICH
BAUHERREN: FAMILIE SCHWARZMANN
VON MAREINER: PIZ BERNINA LAVA, MARMOLADA
FOTOGRAFIE: DOLORES RUPA FOTOGRAFIE

PRIVATHAUS G., ÖSTERREICH
VON MAREINER: PIZ BERNINA LAVA
FOTOGRAFIE: TONI MUHR

DESIGNPLATTEN

DESIGNPLATTEN

Mit unseren Designplatten haben Sie einen gleichermaßen starken wie schönen Werkstoff zur Hand, der noch dazu extrem variabel ist und seine Vorzüge vor allem im Möbel- und Objektbau ausspielt. Dabei können Sie sich aus einem breiten Sortiment bedienen, das Ihnen viele unterschiedlich veredelte Holzoberflächen zur Verfügung stellt. Die Deck- und Rücklagen unserer Designplatten sind optisch mit den gleichnamigen Paneelen identisch. Über die sorgfältige und gekonnte Verarbeitung hinaus zeichnen sie sich durch einen Fichten- oder Lärchenkern aus.

TECHNISCHE FEATURES

HAUPTFORMAT	LÄNGE	3,96 oder 4,96 m (je nach Produkt) bzw. 1,5 bis 4,0 m für Altholzplatten
	BREITE	1.220 oder 2.000 mm
DECKLAGE		• aus allen Mareiner Produkten möglich* • fugenfreie Verleimung • optisches Erscheinungsbild je nach gewünschtem Produkt
MITTELLAGE		• bei allen Fichten-Decklagen ist die Mittellage in Fichte • bei allen Lärchen-Decklagen ist die Mittellage in Lärche • Auf Wunsch kann jede Mittellage mit der Decklagen-Holzart gefertigt werden.
RÜCKLAGE		• gleiche Holzart wie in der Decklage • als Nicht-Sicht-Ausführung geschlossen & geschliffen • Auf Wunsch kann die Rücklage in der Qualität bzw. Optik der Decklage ausgeführt werden.
VERLEIMUNG		• Melamin-Harnstoff-System • Dispersionsverleimung D4
NORM		• E1, Formaldehydwert lt. ÖNORM EN 13986 • Formaldehydgehalt ≤ 0,01 ppm

* ausgenommen Piz Lagrev & Vulcano

DAMIT IHNEN DIE PLATTE AUF DEN LEIM GEHT

Auf Wunsch packen wir zu Ihren Designplatten die passenden Anleimer dazu.
In Massivholzausführung, 3 mm stark.

TROPISCHE VERHÄLTNISSE

Eine Mareiner Platte verwandelt jede Sauna in ein Designobjekt. Und auch jede Fassade im Außenbereich. Damit Sie daran auch noch nach Jahren Freude haben, müssen wir die dafür verarbeiteten Designplatten zum Schutz vor Dampf, Hitze, Wind und Wetter mit einer Spezialverleimung beziehungsweise frostsicheren Verleimung für den Außenbereich ausstatten. Bitte sprechen Sie uns an, wenn Sie eine Sauna oder Fassade mit Mareiner Designplatten planen.

DAS SOLLTEN SIE WISSEN

- Dreischichtige Massivholzplatten bestehen aus massivem Holz.
- Quell- und Schwindverhalten sind zu beachten
- Ist die Umgebungsfeuchte zu hoch, kommt es zu einer Feuchteaufnahme des Holzes und damit verbunden zu Dimensionsänderungen und Verzug.
- Ist die Umgebungsfeuchte zu trocken, kann es vereinzelt zu Verzug oder feinen Oberflächenrissen kommen. Dies sind natürliche Holzeigenschaften und keine Produktionsfehler.

DER AUFBAU IHRER DESIGNPLATTE

ZWISCHEN DER DECK- UND DER RÜCKLAGE STECKT EINE ROBUSTE MITTELLAGE IN DER DESIGNPLATTE.

GEIER. DIE BÄCKEREI GMBH, ÖSTERREICH
ARCHITEKTUR: LADENBAU AICHINGER
VON MAREINER: DAVOS, ZERMATT
FOTOGRAFIE: MICHAELA BEGSTEIGER, KRUMBÖCK GMBH

PRIVATHAUS G., ÖSTERREICH
BAUHERREN: FAMILIE GLOGER
ARCHITEKTUR: HOLZARCHITEKTEN ZT KG
VON MAREINER: PIZ BERNINA LAVA
FOTOGRAFIE: TONI MUHR

PRIVATHAUS H., VORARLBERG, ÖSTERREICH
INNENARCHITEKTUR: STEFAN SCHWEIGHOFER
VON MAREINER: PIZ BUIN
FOTOGRAFIE: MARCEL HAGEN, STUDIO22.AT

HOTEL BERGHOF, RIESNERALM, ÖSTERRECH
VON MAREINER: GRAN PARADISO
FOTOGRAFIE: KATARINA PASHKOVSKAYA

PRIVATHAUS PANORAMA
VON MAREINER: SIMPLON
FOTOGRAFIE: MAXIMILIAN HAIDACHER

BODEN

BODEN

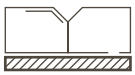
BODEN

Wir freuen uns, wenn Sie auf Mareiner stehen. Sehr gerne auch, wenn Sie das wortwörtlich nehmen. Und durch Ihre Dielenwahl dafür sorgen, dass wir Ihnen für immer zu Füßen liegen.

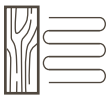
DIE TOP-EIGENSCHAFTEN UNSERER BÖDEN

Nut / Feder

pflegeleicht



gefast



für Fußbodenheizung geeignet

Wir empfehlen eine vollflächige Verklebung Ihrer Bodendielen.

DIE KLASSIKER

DIE MAREINER KOLLEKTION EICHE

PRODUKT	HOLZART	VEREDELUNG (STANDARD)	ZUSÄTZL. VEREDELUNG
SIMPLON	Eiche natur	gebürstet	natur geölt
		gebürstet	Roheffekt
		gebürstet	weiß geölt 16 %
		gebürstet	gebeizt grau schattiert
		gebürstet	weiß geölt 2 %
		gebürstet	geflämmt geölt
		gebürstet	cremeweiß geölt
FURKAPASS	Eiche angeräuchert	gebürstet	geölt
		gebürstet	weiß schattiert
ST. BERNARD	Eiche kerngeräuchert	gebürstet	geölt

WEITERE VEREDELUNGSMÖGLICHKEITEN

- Relief gebürstet
- Bandsäge
- handveredelt
- 3-D-Struktur
- gehackt
- Altholz Alpen

QUALITÄTEN

SELECT

Die SELECT-Dielen zählen zu den unaufgeregten Zeitgenossen: Sie lassen es optisch ruhig angehen. Abgesehen vom einen und anderen Punktast sind sie weitestgehend astfrei. Farbunterschiede innerhalb und zwischen den Dielen liegen in ihrer Natur.

NATURELL

Auf den Oberflächen dieser Dielen pulsiert das Leben: Äste in unbegrenzter Zahl und Größe sorgen für visuellen Abwechslungsreichtum und eine lebhafte Dynamik. Möglicherweise mittendrin: sauber verkittete Astrisse und sorgfältig gespachtelte Ausfalläste.

RUSTIQUE

Mit diesen Böden holen Sie sich ein Stück Wildnis ins Haus: Der Wildfang unter unseren Dielen steht selbstbewusst und stolz zu seinen Eigenheiten. Wie dem urwüchsigen und rustikalen Look mit Ästen und Ausfallästen – natürlich gewissenhaft gekittet – ohne Größen- und Mengenlimit. Auch mit einem kleinen Splintanteil.

WAS DIE KLASSIKER AUSZEICHNET

- Handverlesene europäische Eiche
- 4-mm-Nutzschicht für mehrfache Renovierung – auf Kundenwunsch auch 6 und 8 mm
- Mittelschicht aus langsam wachsender Fichte – zur Reduzierung des Quell- und Schrumpfverhaltens mit stehenden Jahresringen
- Kreuzverleimung für hohe Stabilität und Eignung auf Fußbodenheizung
- Gegenzug: Europäische Fichte
- Nut- und Feder-Profil mit 4-seitiger Mikrofase
- Standardoberfläche gebürstet und geölt mit Rubio-Monocoat-Naturöl

FORMATE

STANDARDFORMATE

Nutzschicht: ca. 4 mm

ALLE DIMENSIONEN IN MM

STÄRKE	15						
LÄNGEN*	1.800 – 2.400						2.800 – 3.000
BREITEN	80	120	160	190	250	300	300
RUSTIQUE	x	x	x	x	x	x	x
NATURELL	x	x	x	x	x	x	x
SELECT	x	x	x	x	x	x	x

Nutzschicht: ca. 5-6 mm

ALLE DIMENSIONEN IN MM

STÄRKE	16			
LÄNGEN*	3.000 – 5.000 (Rohstoffbedingt kann ein Anteil von 20 % in Längen 3000 – 4000 mm enthalten sein.)			
BREITEN	160/190	250	300	350
RUSTIQUE	x	x	x	x
NATURELL	x	x	x	x
SELECT	x	x	x	x

EXKLUSIVFORMATE

Nutzschicht: ca. 5-6 mm

ALLE DIMENSIONEN IN MM

STÄRKE	17,5	
LÄNGEN*	3000 – 6.400 (bis 12.000 mm a.A.) (Längen nach Rohstoffmöglichkeiten)	
BREITEN FALLEND	200 – 400	300 – 500
RUSTIQUE	x	x
NATURELL	x	x
SELECT	x	x

* fallend; Fixlängen auf Anfrage

Zusatz Exklusivformate

- Längen bis 12 Meter und raumlange Maße auf Anfrage
- 8-mm-Nutzschicht gegen Aufpreis möglich
- max. 4 Breiten in einer fairen Verteilung
- Je nach Breite mit mehr als 300 mm kann nicht jede handgefertigte Oberfläche hergestellt werden.
- Bitte beachten Sie den Aufpreis für die Verpackung in Holzkisten – für einen sicheren Transport.

DIE BESONDEREN

DIE MAREINER KOLLEKTION

PRODUKT	HOLZART	VEREDELUNG
STELVIO ORIGINAL	Eiche gedämpft, Original-Oberfläche	gebürstet
STELVIO	Eiche gedämpft, Mittelschicht	gebürstet
GALIBIER ORIGINAL	Altholz Eiche, Original-Oberfläche	gebürstet
GALIBIER	Altholz Eiche, Mittelschicht	gebürstet
SELLAJOCH ORIGINAL	Altholz Fi/Ta/Ki, Original-Oberfläche	gebürstet
SELLAJOCH	Altholz Fi/Ta/Ki, Mittelschicht	gebürstet

WAS DIE BESONDEREN AUSZEICHNET

- Ausführung in gedämpfter Eiche oder original Altholz
- standardmäßig als Drei-Schicht-Aufbau
- Ausführung von Sellajoch & Sellajoch Original auch als Massivholzdiele möglich (nicht für Fußbodenheizungen geeignet)
- Kreuzverleimung für hohe Stabilität und Eignung für Fußbodenheizung
- Mittelschicht aus heimischer Fichte natur – stabverleimt zur Reduzierung des Quell- und Schrumpfverhaltens
- Gegenzug aus heimischer Fichte natur mit durchgehender Lamelle
- Nut- und Feder-Profil mit 4-seitiger Mini-Fase
- Oberfläche je nach Wunsch gebürstet oder geschliffen und geölt

AM PERFEKTEN BODEN DER TATSACHEN

KLIMA UND WANDEL

- Holz ist hygroskopisch: Es hat die Fähigkeit, Feuchtigkeit zu binden.
- Je nach Menge der aufgenommenen Feuchtigkeit verändert es sich: Es quillt oder schrumpft.
- Auch die Umgebungstemperatur wirkt sich auf die Abmessungen aus.
- Die Wahl der richtigen Raumtemperatur und Luftfeuchtigkeit bewahrt Ihren Boden vor Schäden.
- Halten Sie die Umgebungstemperatur daher im Bereich zwischen 15 und 30° C.
- Die Oberflächentemperatur des Bodens darf nicht über 29° C liegen.
- Sorgen Sie für eine relative Luftfeuchtigkeit zwischen 30 und 65 %.
- Damit schaffen Sie nicht nur ideale Klimabedingungen für Ihre Bodendielen, sondern auch für Ihre Gesundheit und Ihr Wohlbefinden.

IN FARBE

- Sogenannte Extraktionssubstanzen geben Holz seine natürliche Farbe. Unter Lichteinfluss verändern sie sowohl sich selbst als auch die Farbtönung des Holzes.
- Wie stark diese Farbveränderungen – die auch als Oxidation bezeichnet werden – ausfallen, ist von der Holzart abhängig. Im Zuge dieses natürlichen Prozesses können vorher verborgene Linien oder von Natur aus im Holz vorkommende Mineralstoffe sichtbar werden.
- Eiche ist grundsätzlich farbstabil, tendiert im Lauf der Zeit aber zu wärmeren Tönen und einer Intensivierung ihres goldgelben Farbanteils. Diese Veränderung vollzieht sich auch auf farbig geölten oder geräucherten Eichendielen. Angeräucherte Böden neigen generell zu einer langsamen Aufhellung.
- Ist Holz direktem Sonnenlicht z. B. durch große Glasflächen intensiv und über einen sehr langen Zeitraum ausgesetzt, kann es seine Farbe verlieren.
- UV-Schutzfolien auf den Glasoberflächen oder Vorhänge schützen Ihre Böden vor allzu intensiver Sonneneinstrahlung.

DIE PFLEGE DER FREUDE

- Wenn Sie Ihrem Boden hin und wieder etwas Aufmerksamkeit in Form von Pflege zukommen lassen, haben Sie länger Freude an seiner natürlichen Eleganz.
- Reinigen Sie ihn höchstens einmal pro Woche und gönnen Sie ihm hochwertige, aber sparsam eingesetzte Pflege- bzw. Reinigungsmittel. Auf Böden, die zu oft oder mit zu hoher Dosierung gereinigt werden, bleibt oberflächlich mitunter eine dünne Seifenschicht zurück, auf der sich Staub und Schmutz festsetzen.
- Idealerweise benutzen Sie zwei Eimer (auf Österreichisch: Putzkübel). Einen für die Wasser-Holzseife-Mischung, den anderen für sauberes Wasser zur Reinigung des Wischmopps.
- Es reicht aus, die Oberfläche feucht zu wischen und den Boden so lange nicht zu betreten, bis er völlig trocken ist. Eine intensivere Einwirkung von Wasser auf die Oberfläche ist kontraproduktiv.

ZUR MASCHINELLEN REINIGUNG UND PFLEGE VON OBJEKTBÖDEN

Mareiner Böden sind so geölt, dass sie problemlos maschinell gereinigt und mit Pflegeöl versorgt werden können. Bitte vergewissern Sie sich vor dem ersten Maschineneinsatz beim Hersteller, ob das Gerät auch wirklich mit Parkettböden umgehen kann. Auch wir beraten Sie diesbezüglich jederzeit gerne und persönlich. Auf Wunsch schicken wir Ihnen gerne unsere Reinigungs- und Pflegeanleitung für Objektböden.

MAREINER BÜRO, STEIERMARK, ÖSTERREICH
BAUHERREN: MAREINER HOLZ GMBH
ARCHITEKTUR: MARION WICHER, WOW ARCHITECTEKTUR
VON MAREINER: SIMPLON
FOTOGRAFIE: TONI MUHR

PRIVATHAUS PANORAMA, STEIERMARK, ÖSTERREICH
ARCHITEKTUR: MARION WICHER, WOW ARCHITECTURE
VON MAREINER: SIMPLON, CRANS MONTANA, WÖRTHERSEE
FOTOGRAFIE: MAXIMILIAN HAIDACHER

PRIVATHAUS W, ÖSTERREICH
VON MAREINER: GARDASEE
FOTOGRAFIE: TONI MUHR

TERRASSE & POOL

TERRASSE & POOL

Zweitwohnsitz zur warmen Jahreszeit, Hausstrand am Pool, Frischluftsalon oder privates Grillrestaurant: Die Terrasse ist eine Lebensbühne, die alle Stücke spielt – und zwar umso länger und besser, je wertiger die Materialien und je sorgfältiger die Ausführung sind.

ALLE TERRASSENPROFILE AUF EINEN BLICK

GLATTKANT GEFAST 2 MM

SENOFIX KEBONY

GLATTKANT GERUNDET 2 MM

SENOFIX GARDASEE
19 / 20 / 21 / 25 / 27 MM

AUF EMPFEHLUNG DES HAUSES

KONSTRUKTIV UND SACHLICH

- Da Terrassen zwangsläufig ununterbrochen den Einflüssen der Witterung ausgesetzt sind, brauchen sie besonderen Schutz. Einen elementaren Teil dieses Schutzes gewährleistet eine kluge Konstruktion (der andere Teil besteht in regelmäßiger Wartung und Pflege durch den Menschen).
- Vermeiden Sie Kontaktflächen von Holz auf Holz: Infolge der Kapillarwirkung entstehen dauerhafte Feuchtstellen, die früher oder später Holzfäule verursachen.
- Wie ein Wohnraum braucht auch eine Terrasse ihre Durchlüftung. Durch ausreichenden Abstand zum Untergrund bewirken Sie Luftzirkulation.
- Ersparen Sie den Unterkonstruktionsleisten direkten Kontakt zum Untergrund – auch, wenn es sich bei diesem nicht um Erde handelt, sondern um ein Kiesbett oder Beton.

- Beachten Sie bitte die Ausbildung der richtigen Fugenbreite zwischen den Dielen, welche sich nach Dielenbreite und Montagesystem richtet. Zu schmale Fugen verhindern das Abfließen von Wasser und Verunreinigungen. Fäulnisbildung kann die unangenehme Folge sein.
- Dies betrifft genauso den Längsstoß, der ebenso mit entsprechendem Abstand ausgeführt werden soll. Günstigerweise liegen die Längsstöße nicht direkt auf dem Unterkonstruktionsholz. Nur so können Wasser und Schmutz abfließen bzw. durchfallen.
- Zu umgebenden Bauteilen braucht es mindestens 20 mm Abstand. Für den Anschluss an Wände, Terrassentürrahmen und dergleichen nachdrücklich empfohlen: das Alu-Drainageprofil aus dem Sortiment von Mareiner.
- Zur stirnseitigen Verblendung empfehlen wir unser Alu-Belüftungselement. Damit stellen Sie kontrollierten Wasserabfluss sowie die Belüftung der Terrassendielen auf der Unterseite inklusive der gesamten Unterkonstruktion sicher.

SALBUNGSVOLL: ÖL AUFS HOLZ GIESSEN

Wenn Sie Ihre Terrasse ölen, ist das Beauty-Behandlung und Anti-Aging-Kur in einem: Damit schützen Sie das Holz vor Vergrauung, erhöhen seine Widerstandsfähigkeit und betonen seine natürliche Maserung. Gutes Öl arbeitet sich bis ins Innere der Dielen vor, ohne die Oberfläche zu versiegeln oder darauf einen Ölfilm zu hinterlassen. Es schützt Ihre Terrasse innen wie außen und unterstützt das Holz bei der Aufnahme und Wiederabgabe von Regen, Tau und Kondenswasser bzw. Wasser aus dem Pool.

- Der richtige Moment für die erste Ölung ist die Zeit vor der Montage. Lesen Sie die Angaben des Herstellers bitte sorgfältig durch. Richtiges Auftragen unterscheidet sich von Öl zu Öl und von Holz zu Holz.
- Manche Terrassenöle und -hölzer sind auf zwei Ölvorgänge ausgelegt. Greifen Sie nur zu ausgewiesenem Terrassenöl für den Außenbereich.
- Der zweite Ölvorgang ist bereits einige Wochen nach der Verlegung fällig.
- Die erste Ölung übernehmen wir gerne für Sie. Dann sind Ihre Dielen bereits ab Werk vorgeschliffen und auf allen vier Seiten geölt. Bedenken Sie, dass ein industrieller Ölauftrag, wie wir ihn mit unserer Beschichtungsanlage zustande bringen, länger hält.
- Falls Ihre Terrassendielen glatt gehobelt sind: Schleifen Sie die Oberfläche mit passender Körnung an. Aufgeraut können die Dielen das Öl wesentlich gleichmäßiger und tiefer aufnehmen.
- Wenn Sie Ihrer Terrasse etwas Gutes tun wollen: Ölen Sie sie einmal im Jahr.
- Leihen Sie sich dazu unsere Terrassen-Reinigungsmaschine aus. Maschinelle Reinigung und Pflege verlängert das harte Outdoor-Leben Ihres Freiraums.
- Schauen Sie regelmäßig nach, ob wirklich alle Fugen und anderen Wasserabläufe offen und frei von Verschmutzungen sind.

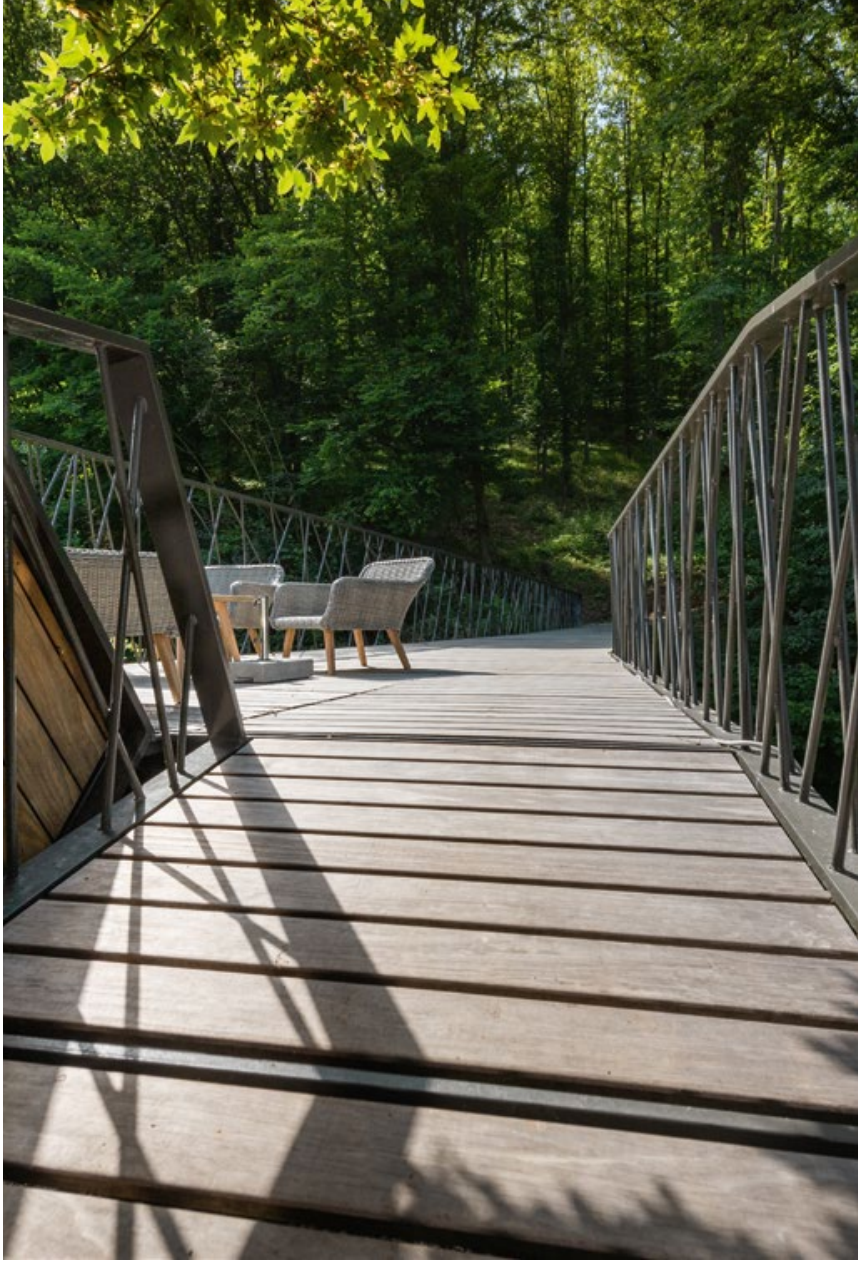
Werfen Sie für weitere Aufbau-, Wartungs- und Pflegehinweise zu den geölten Terrassen bitte einen Blick in unseren Terrassenleitfaden. Den finden Sie auf mareiner.com in der Mediatheke.

WITTERN UND WETTERN

- Selbst der beste Witterungsschutz hilft auf Dauer nur bedingt gegen Riss- und Schieferbildung, die man auch bei engagierter Pflege nie ganz ausschließen kann – Holz ist eben nicht Beton (und selbst Beton ändert sich unter Witterungseinfluss).
- Wie sich Ihre Terrassendielen durch die Einwirkungen der extremen saisonalen Temperaturschwankungen sowie von Sonnenlichteinstrahlung und Regen verändern, ist von Holz zu Holz verschieden.
- Bei direkt bewitterten Terrassendielen kommt es schon bald zu einer ersten Auswaschung von Inhaltsstoffen aus dem Holz. Das kann zur Verfärbung angrenzender Bauteile führen.
- Auch in Sachen Abwitterung informiert Sie der Mareiner Terrassenleitfaden im Detail.

TROPENERPROBT

- Die im Sinne der Langlebigkeit Ihrer Terrasse beste Wahl sind Dielen aus Kebony. (SIEHE SEITE 49, 50, 51, 53)
- Vereinfacht und an dieser Stelle nochmals gesagt, verleiht die unter bloßem Einsatz von Alkohol und Hitze vorgenommene Modifikation des Kebonisierens weichem Holz die Eigenschaften von Hartholz.
- Kebony lässt Sie in den Genuss der Qualitäten von Tropenholz kommen, ohne dass dafür Regenwald gerodet werden müsste.
- Diese Qualitäten sind: hervorragende Stabilität, maximale Härte, De-facto-Ausschluss von Splitterbildung.

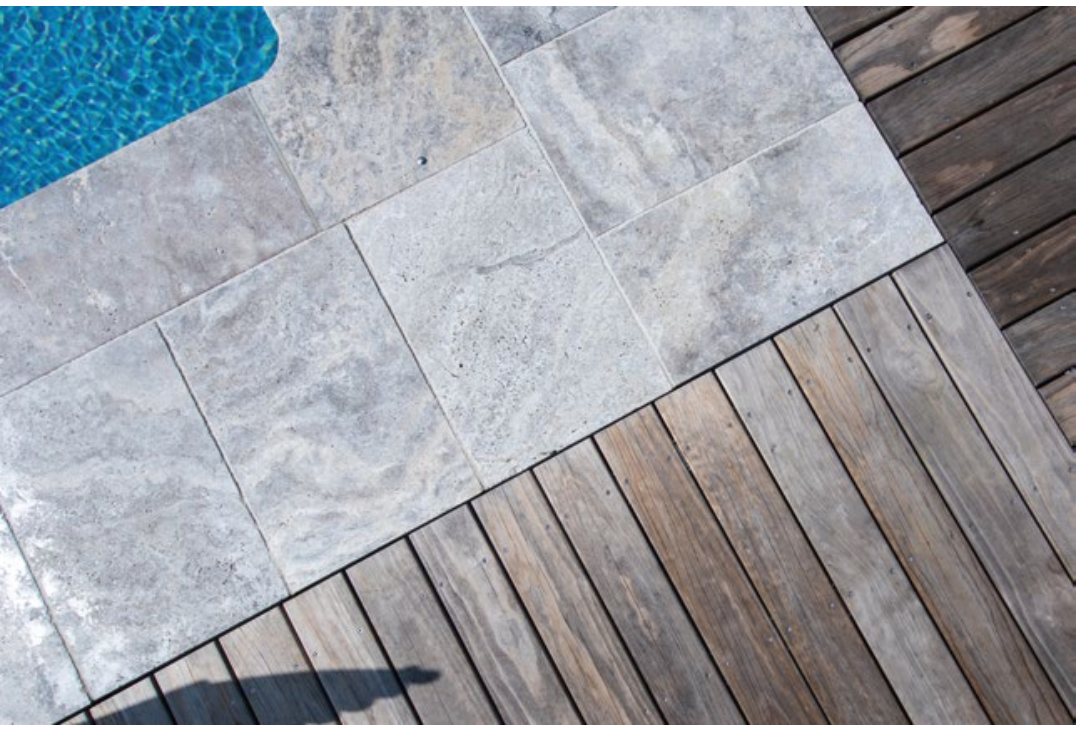


FUSSGÄNGERSTEG ROSENBURG
VON MAREINER: KEBONY
FOTOGRAFIE: KATHARINA PASHKOVSKAYA

PRIVATHAUS GRAZ, ÖSTERREICH
VON MAREINER: GARDASEE
FOTOGRAFIE: JASMIN SCHULLER

MOTTO AM FLUSS, WIEN, ÖSTERREICH
BAUHERREN: BERND SCHLACHER
ARCHITEKTUR: BEHF ARCHITECTS
VON MAREINER: KEBONY
FOTOGRAFIE: STEFAN DIESNER

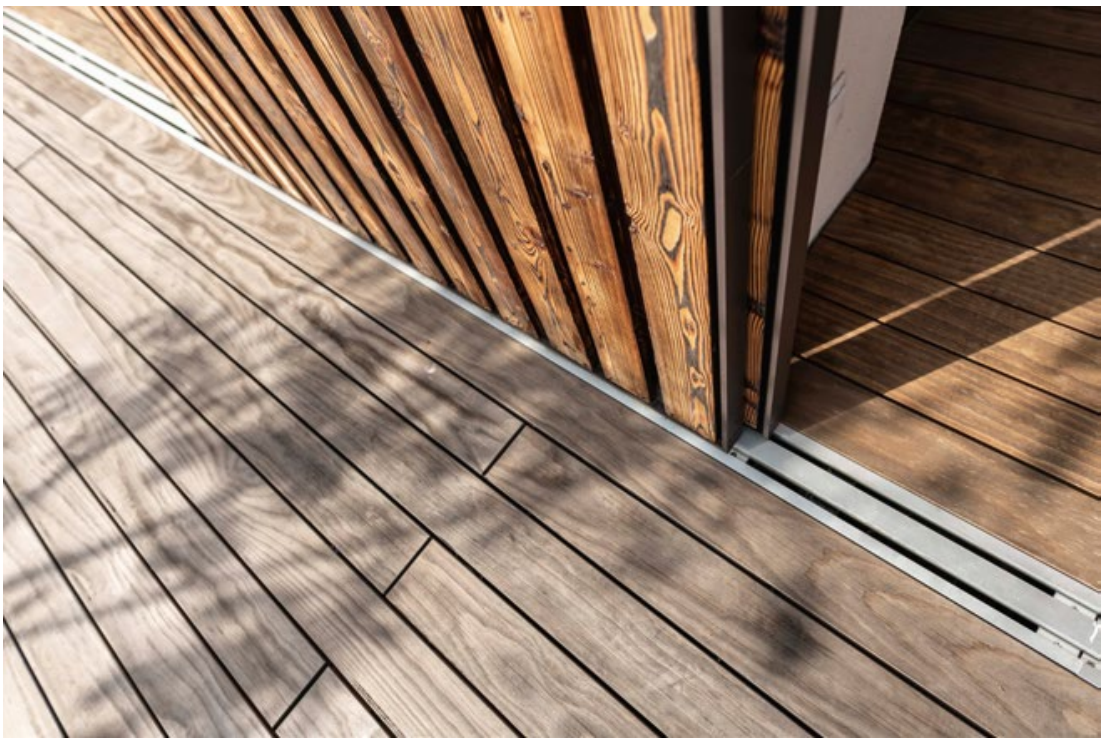
KINDERGARTEN OBERROHRBACH, ÖSTERREICH
BAUHERREN: MARKTGEMEINDE LEOBENDORF
ARCHITEKTUR: AH3 ARCHITEKTEN ZT GMBH
VON MAREINER: WÖRTHERSEE
FOTOGRAFIE: MAM-ARTS



PRIVATHAUS K., STEIERMARK, ÖSTERREICH
PLANUNG: MAREINER ARCHITEKTURBETREUER FRITZ SUPPAN
VON MAREINER: KEBONY
FOTOGRAFIE: KATARINA PASHKOVSKAYA

PRIVATHAUS KARO, SALZBURG, ÖSTERREICH
BAUHERREN: FAMILIE BLASCHKE
ARCHITEKTUR: RAUMBAU ARCHITEKTEN SALZBURG
VON MAREINER: GARDASEE
FOTOGRAFIE: HELGE KIRCHBERGER

PRIVATHAUS D., ÖSTERREICH
ARCHITEKTUR: MARION WICHER, WOW ARCHITECTURE
VON MAREINER: KEBONY
FOTOGRAFIE: TONI MUHR



PRIVATHAUS G., ÖSTERREICH
BAUHERREN: FAMILIE GLOGER
ARCHITEKTUR: HOLZARCHITEKTEN ZT KG
VON MAREINER: PIZ BERNINA LAVA, KEBONY
FOTOGRAFIE: TONI MUHR

PRIVATHAUS BÄCK, ÖSTERREICH
VON MAREINER: GRAN PARADISO 212°
FOTOGRAFIE: KATARINA PASHKOVSKAYA

FASSADE

FASSADE

Dass das wahre Mysterium der Welt im Sichtbaren liegt, trifft insbesondere auf die Fassade zu. Ihre mehrfache Daseinsaufgabe ist technischer und ästhetischer Natur. Sie schützt und verbirgt, erlaubt es den Eigentümer:innen und Bewohner:innen aber zugleich auch, sich über die Fassade auszudrücken und sich der Welt ohne Worte mitzuteilen.

WIR HABEN PROFIL

RAUTE 15° ODER 30°

GLATTKANT

BEIDSEITIGE NUT MIT FREMDER FEDER

C 01

NUT UND FEDER MIT SCHATTENFUGE 3/5/8 MM

CHAOS-SCHALUNG NUT UND FEDER MIT SCHATTENFUGE

DOPPELRAUTE

ALTHOLZ NUT UND FEDER

ALTHOLZ BEIDSEITIGE NUT MIT FREMDER FEDER

OBERFLÄCHEN

Unsere Fassadenelemente schützen Ihren Bau vor Wind, Wetter, Insekten und Verwechslung. Denn wir erfinden die Fassade immer wieder neu – ganz nach Gestaltungsaufgabe. Dafür ziehen wir alle Register der Veredelung und Konfektionierung und bereiten das Holz perfekt für Ihr Vorhaben und seinen Standort auf. Damit Ihre Fassade ein Statement wird. So wie die Fassaden, die wir Ihnen hier zeigen. Nur als Beispiel dafür, was Mareiner Fassaden so können. →

BESCHICHTUNGEN

ÖLBASIERTE BESCHICHTUNG

Ein Öl dringt tief in die Poren des Holzes ein. Dadurch schützt es das Holz von innen vor Feuchtigkeit. Dennoch bleibt das Holz weiterhin atmungsaktiv und diffusionsoffen, das heißt, es kann Feuchtigkeit aufnehmen und zu einem späteren Zeitpunkt wieder abgeben.

WASSERBASIERTE BESCHICHTUNG

Wässrige Lacke bieten die Vorteile einer schnellen Trocknung und damit auch einer schnelleren Nutzbarkeit. Aufgrund der geringen Geruchsentwicklung sind sie zudem deutlich angenehmer in der Verarbeitung. Und die Werkzeugreinigung mit Wasser ist einfacher. Ein weiterer wichtiger Pluspunkt wässriger Lacksysteme ist die Farbtonstabilität und die optimale Eignung für den Innenbereich.

LÖSEMITTELBASIERTE BESCHICHTUNG

Lösemittelhaltige Lacksysteme zeichnen sich insbesondere durch ihr hervorragendes Deck- und Füllvermögen aus. Ein weiterer Vorteil ist ihre Haftung – da bieten lösemittelbasierte Lacke mehr Sicherheit auf unterschiedlichsten Untergründen. Was jedoch die Strapazierfähigkeit, Belastbarkeit und Oberflächenhärte betrifft, sind die wasserbasierten Lacke heute gleichwertig oder sogar besser als die lösemittelhaltigen.

NUR BEISPIELSWEISE

HOTEL RESTAURANT KRAINER
Wörthersee
thermisch behandelt
Bandsägeschnitt
grau beschichtet

PRIVATHAUS KIRSCHHAUS
Gran Paradiso 212°
thermisch behandelt
Bandsägeschnitt
vorvergraut

HTL ZISTERSDORF
Gran Paradiso 212°
thermisch behandelt
vorvergraut

WALDSPA NATURHOTEL FISCHERWIRT
Kebony
verkohlt und beschichtet

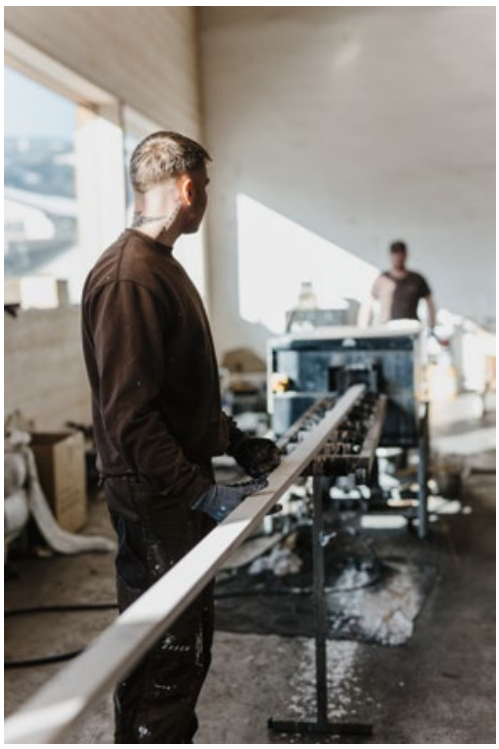
PRIVATHAUS KARO, FAMILIE BLASCHKE
Gardasee
thermisch behandelt

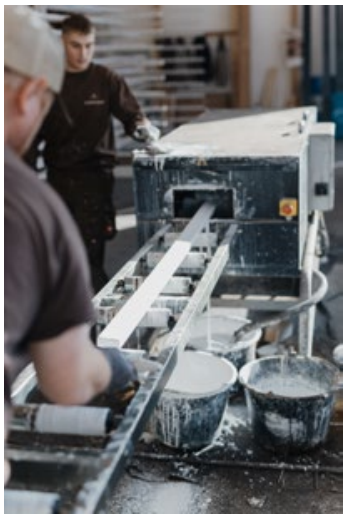
PRIVATHAUS GARS AM KAMP
Piz Bernina Black
Natur
Gatterschnitt
schwarz beschichtet

BERGBAHNEN PLANAI
Gran Paradiso 212°
thermisch behandelt
vorvergraut und beschichtet

HOTEL RESTAURANT ZUM OXN
Gardasee
thermisch behandelt

PRIVATHAUS PERNITZ
Gran Paradiso 212°
thermisch behandelt
Bandsägeschnitt
Stahlgrau beschichtet





DAS ORCHESTER FÜR IHR WUNSCHKONZERT: UNSERE BESCHICHTUNGSANLAGE

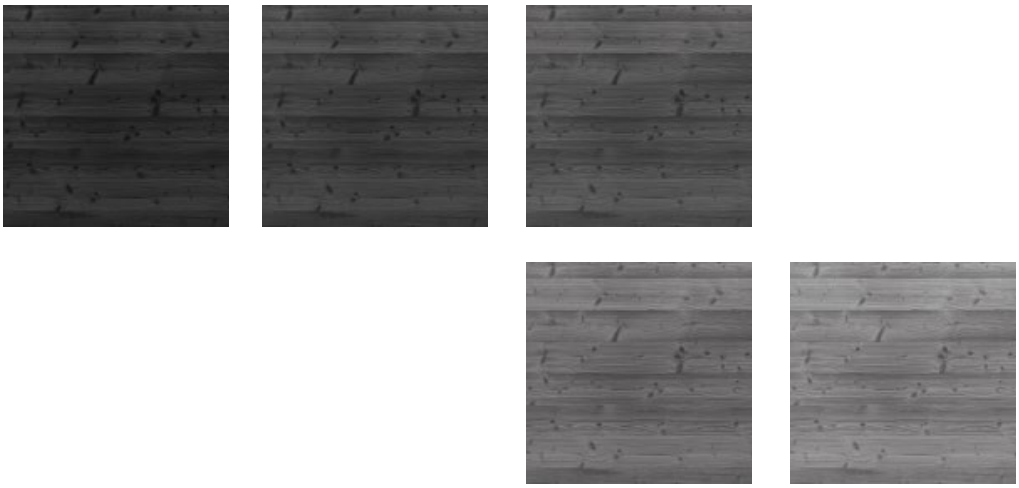
„Man gönnt sich ja sonst nichts“, haben wir uns gesagt, als wir einigermaßen tief in die Tasche gegriffen und uns selbst beschenkt haben – mit hochleistungsfähigen Beschichtungsmaschinen, die dem Maschinenpark in unseren Werkstätten und Hallen in Sankt Marein zur Zier gereichen. Sie eröffnen uns und Ihnen schier unendliche Möglichkeiten, die Paneele für Ihre Fassade individuell zu beschichten. Das Leben mag nicht immer ein Wunschkonzert sein, aber Beschichten bei Mareiner ist ein solches.

STARBESETZUNG

Es ist nicht nur unser Know-how und es sind nicht nur unsere Maschinen, die eine Fassadenbeschichtung aus Sankt Marein zum Qualitätsmerkmal machen. Es sind auch unsere Partner und Verbündeten. Bei denen es sich ausschließlich um namhafte Hersteller und Marken aus bestem Haus handelt. Wie **Jotun, Adler** und **Rubio Monocoat**, mit denen wir eng zusammenarbeiten. Und auf deren Expertise wir jederzeit zurückgreifen dürfen, um Ihnen stets die jeweils optimale Beschichtungsvariante bieten zu können.

GRAU IN GRAU IN GRAU

Wenn Sie wollen, tun wir das Werk von Wind und Wetter gleich ab Werk. Und liefern Ihre Fassade in einem Vorvergrauungsgrad Ihrer Wahl. Wie das aussehen kann, zeigt Ihnen die fünfteilige Graustufenskala. Womit wir grautonmäßig noch lange nicht am Ende sind: Wir können auch anders. Und bemustern Sie natürlich dementsprechend.



PRIVATHAUS G., ÖSTERREICH
ARCHITEKTUR: HOLZARCHITEKTEN ZT KG
VON MAREINER: PIZ BERNINA LAVA
FOTOGRAFIE: TONI MUHR

WALDSPA NATURHOTEL FISCHERWIRT, ÖSTERREICH
BAUHERREN: RUDI UND MARIETTA EBNER
ARCHITEKTUR: KIRCHMAYR PLANUNG GMBH
VON MAREINER: KEBONY, VERKOHLT UND BESCHICHTET
FOTOGRAFIE: KATARINA PASHKOVSKAYA

PRIVATHAUS BÄCK, ÖSTERREICH
BAUHERREN: MICHAEL UND SABRINA BÄCK
ARCHITEKTUR: MICHAEL BÄCK
VON MAREINER: GRAN PARADISO 212°, DUNKEL BESCHICHTET & MIT FEINEM BANDSÄGESCHNITT
FOTOGRAFIE: KATARINA PASHKOVSKAYA

CHALETS SCHLADMING, ÖSTERREICH
ARCHITEKTUR: GMP ARCHITEKTUR ZT KG
ZIMMEREI: CHRISTIAN GRUBER
VON MAREINER: MARMOLADA VECCHIA, PIZ NAIR, PIZ BERNINA
FOTOGRAFIE: TONI MUHR

PRIVATHAUS E, DEUTSCHLAND
PLANUNG & UMSETZUNG: LEBENSRAUM HOLZ GMBH
VON MAREINER: ZERMATT
FOTOGRAFIE: MICHAEL VOIT

HTL & MEHRZWECKHALLE
ZISTERSDORF, ÖSTERREICH
BAUHERREN: STADTGEMEINDE ZISTERSDORF
ARCHITEKTUR: POPPE*PREHAL ARCHITEKTEN
VON MAREINER: GRAN PARADISO 212°
FOTOGRAFIE: KATARINA PASHKOVSKAYA

HOTEL RESTAURANT CAFÉ KRAINER, ÖSTERREICH
BAUHERREN: ANDREAS KRAINER
ARCHITEKTUR: VIERECK ARCHITEKTEN
VON MAREINER: WÖRTHERSEE, VULCANO
FOTOGRAFIE: TONI MUHR

REFUGIUM IN DEN WEINBERGEN, ÖSTERREICH
VON MAREINER:
GRAN PARADISO 212°
FOTOGRAFIE: TONI MUHR

BERGBAHNEN PLANAI SCHLADMING, ÖSTERREICH
BAUHERREN: PLANAI-HOCHWURZEN-BAHNEN GMBH
ARCHITEKTUR: KREINER ARCHITEKTUR ZT GMBH
VON MAREINER: GRAN PARADISO 212°
FOTOGRAFIE: TONI MUHR

ALMWELT REITERALM, ÖSTERREICH
VON MAREINER: GRAN PARADISO 212°, MARMOLADA
FOTOGRAFIE: CHRISTINE HÖFLEHNER

SAUNA & SPA

SAUNA & SPA

Es ist wie beim Essen: Passt das Ambiente, ist der Genuss umso höher. Und da ja nicht nur das Auge mitsauniert, sondern alle anderen Sinne auch, ist die Auswahl ausgesucht schöner Hölzer umso wesentlicher. Ob Chalet, Hotel, Fitnessstudio oder persönliche Wohlfühlzone – mit Paneelen von Mareiner schaffen Sie ein Ambiente purer Natürlichkeit mit dem gemeinsamen Besten von Feuer, Wasser und Wald.

DIE SAUNAGÄNGER VON MAREINER

- Gran Paradiso 190°
- Gran Paradiso 212°
- Mont Blanc 212°
- Großglockner
- Matterhorn
- Marmolada
- Piz Nair
- Piz Lagrev
- Piz Palü
- Zermatt Gris
- Zermatt Miel
- Wengen
- Gstaad
- Crans Montana

SCHLANKE SACHE

Die Physik will es, dass sich Holz im Dampf ausdehnt. Damit es in der Sauna den entsprechenden Spielraum hat, liefern wir Ihnen die Paneele Ihrer Wahl immer in der schmalsten Dimension.

ORIGINAL HANDVERLESEN —
DIE SAUNA MIT ALTHOLZ

So Sie sich für ein Sauna-Interieur aus original Altholz entscheiden, stellen wir Ihnen auf Wunsch gerne eine Spezialsortierung ohne Kiefernholz zusammen.

SCHICHTAUFBAU —
DIE SAUNA MIT DESIGNPLATTEN

Die Sauna ist wie für den Ausbau mit unseren mehrschichtigen Designplatten gemacht. Dafür brauchen Sie bloß eines: unsere saunataugliche Spezialverleimung.

HEISSER TIPP VON UNS

Thermobehandeltes Holz ist besonders formstabil. Folglich raten wir auch dazu, solchermaßen ideal auf Dampf und Hitze vorbereitete Platten und Paneele für den Saunabau heranzuziehen. Wie, weshalb und warum genau steht auf Seite 10.

ALMWELT REITERALM, ÖSTERREICH
ARCHITEKTUR: SCHWAB-WALCHER GMBH
VON MAREINER: GRAN PARADISO 212°, MARMOLADA
FOTOGRAFIE: CHRISTINE HÖFLEHNER

PRIVATHAUS M., STEIERMARK
ARCHITEKTUR: STEFAN MADEREBNER
VON MAREINER: MARMOLADA LAVA, GRAN PARADISO 212°, PIZ BUIN, GARDASEE
FOTOGRAFIE: TONI MUHR

AUSSENSAUNA J., STEIERMARK
VON MAREINER: GROSSGLOCKNER, MARMOLADA VECCHIA, MONT BLANC, GARDASEE
FOTOGRAFIE: KATARINA PASHKOVSKAYA

PRIVATHAUS R., ÖSTERREICH
VON MAREINER: PIZ BERNINA
FOTOGRAFIE: TRIXL.TIROL

TÜREN

TÜREN

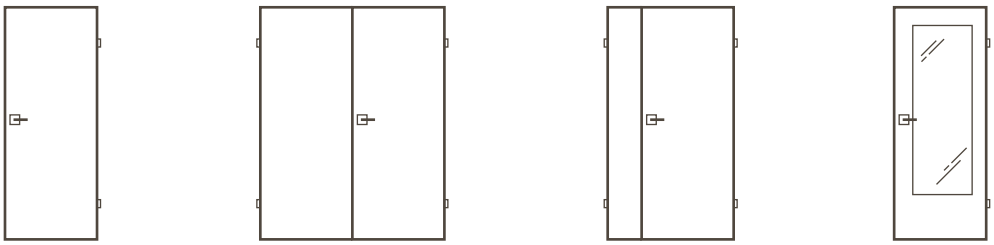
Unser Holzdesign öffnet dem Schönen, Beständigen und Zweckmäßigen zwischen zwei Räumen Tür und Tor. Treten Sie näher, treten Sie ein!

WIE DÜRFEN WIR ES DENN MACHEN?

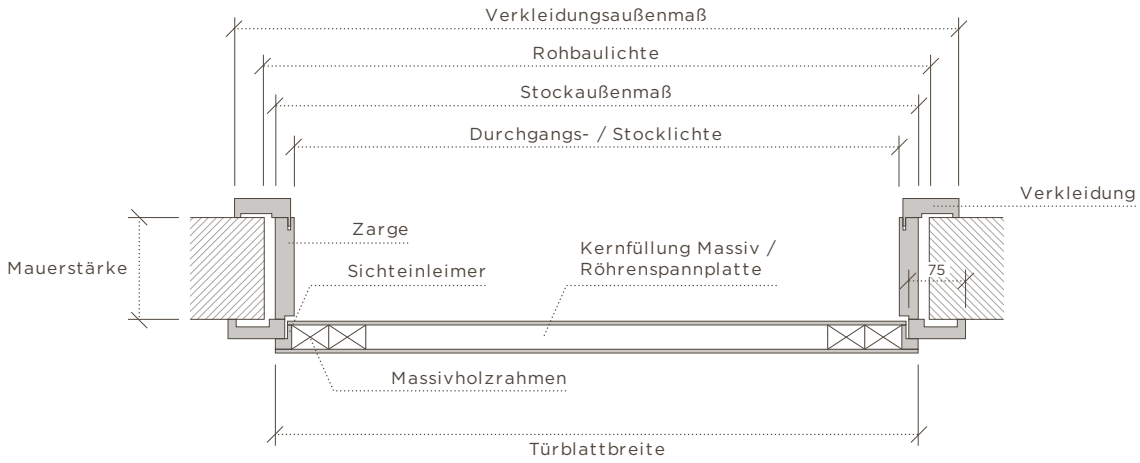
Gebürstet? Gehackt? Oder doch original? Vielleicht darf es ja auch Altholz sein? Wir haben die Vielfalt, Sie haben die Wahl: Aus unserem Komplettsortiment an Wandpaneelen. Denn jede einzelne Variante hat das Zeug dazu, Ihre Tür zu werden.

AUSFÜHRUNGSVARIANTEN

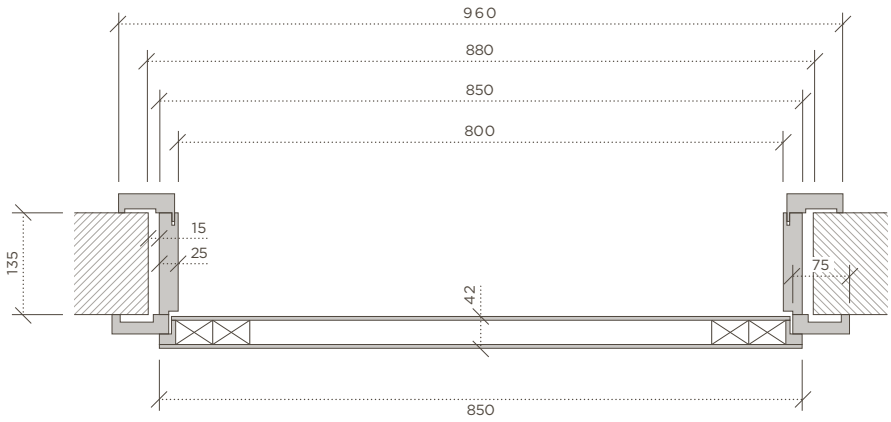
1- oder 2-flügelig, mit oder ohne Glasschnitt:



AUFBAU EINER TÜR



ABMESSUNGEN EINER TÜR

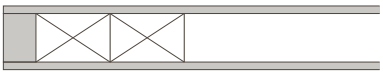


UNSEREN AUFBAU-VARIANTEN SIND TÜR UND TOR GEÖFFNET

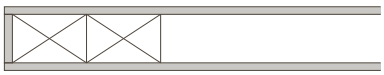
ROHTÜRBLATT

- ohne Falzfräsung, Schloss und Bänderbohrungen
- Kernfüllung in massiver Ausführung oder mittels Röhrenspanplatte
- auf Wunsch mit Sicht-Ein- oder Umleimer in Oberflächenqualität

Einleimer



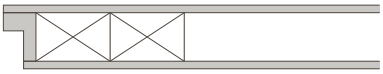
Umleimer (Schiebetüren)



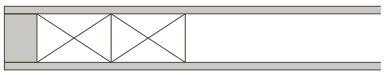
TÜRBLATT

- inklusive Falzfräsung, Schloss und Bänderbohrungen
- Kernfüllung in massiver Ausführung oder mittels Röhrenspanplatte
- inklusive Schloss und Türbänder, exklusive Türdrücker

Falztüre



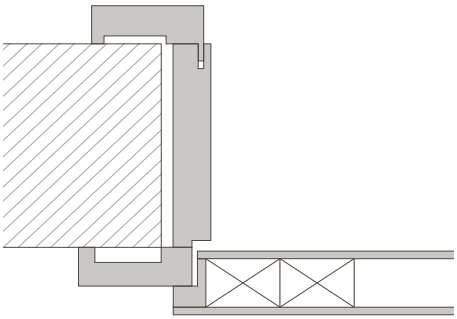
Stumpfe / Flächenbündige Türe



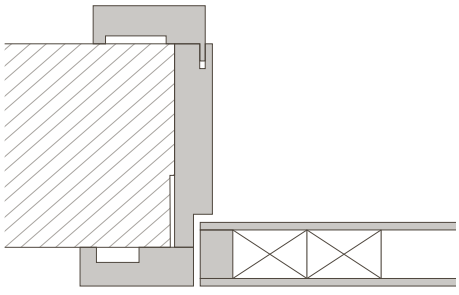
TÜRELEMENT

- Türblatt + Zarge
- fertig zusammengebautes Element inklusive Schloss und Türbänder, exklusive Türdrücker (Türdrücker können auf Wunsch mitgeliefert werden)

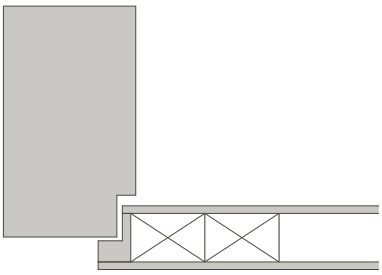
Umfassungszarge:
Zarge für gefälzte Türen



Zarge für stumpfe Türen



Blockzarge:



TECHNISCHER STECKBRIEF

LAMELLENRICHTUNGSMÖGLICHKEIT	vertikal oder horizontal
ANLEIMER/EINLEIMER	in Oberflächenqualität; bei Rohtüren auch in Fichte Natur möglich
MODELL-MÖGLICHKEITEN	• 1 Flügel • 2 Flügel • mit Glaselement • ohne Glaselement
AUSFÜHRUNG DES TÜRBLATTES	• Falz 14/24 mm • stumpf • roh • Schiebeelement
TÜRANSCHLAG	links oder rechts möglich
TÜRBESCHLÄGE	in Edelstahl oder Schwarz matt erhältlich
SCHLOSSTYPEN	• mit Schlüssel • als Drehknopf oder • mit Zylinderschloss
VERWENDUNG	CE Type 4 / Innenbereich
VERKLEBUNG	Melamin-Harnstoff / Dispersionskleber
BESCHICHTUNG	Natur bzw. geölt
GEWICHT	ca. 31 kg, variiert je nach Typ
TÜRBÄNDER	• Falzausführung: 2- bis 3-teilige Bänder mit 16 mm • Tectus-Bänder für flächenbündige Variante • Anzahl der Türbänder richtet sich nach Größe und Gewicht des Türblattes

AUF DEN MILLIMETER

TÜRBLATTABMESSUNGEN

BREITE IN MM	HÖHE IN MM	STÄRKE IN MM
650	2030	42
700	2030	42
750	2030	42
800	2030	42
850	2030	42
900	2030	42
950	2030	42
1050	2030	42

Auf Wunsch können Sonderbreiten und -höhen gefertigt werden.

ZARGENABMESSUNGEN

(Stocklichte / Durchgangslichte)

BREITE IN MM	HÖHE IN MM	MAUERSTÄRKE
600	2010	von 90 bis 180 mm
650	2010	von 90 bis 180 mm
2010	2010	von 90 bis 180 mm
700	2010	von 90 bis 180 mm
750	2010	von 90 bis 180 mm
800	2010	von 90 bis 180 mm
850	2010	von 90 bis 180 mm
900	2010	von 90 bis 180 mm
1000	2010	von 90 bis 180 mm

Auf Wunsch können auch hier Sonderbreiten und -höhen gefertigt werden.

TÜRBLATTAUFBAU

DEKORATIVE DECKSEITE*

KERNFÜLLUNG MASSIV ODER RÖHRENSPANNPLATTE

DEKORATIVE RÜCKSEITE*

* JE NACH GEWÜNSCHTEM PRODUKT

ZARGE

JE NACH GEWÜNSCHTEM PRODUKT

TÜRELEMENT KOMPLETT

- Türblatt + Zarge
- inkl. Schloss, Türbänder
- auf Wunsch inkl. Türdrücker

CHALET F, LAPPLAND
ARCHITEKTUR: FINNCOLLECTION
VON MAREINER: GRAN PARADISO 190°
FOTOGRAFIE: ROMAIN FAVELIER

PARADIS DU PRALONG, COURCHEVEL, FRANKREICH
BAUHERREN: STEFFEN GRUSCHKA
VON MAREINER: ZERMATT GRIS
FOTOGRAFIE: VALLAT COURCHEVEL 1850

PRIVATHAUS H., VORARLBERG, ÖSTERREICH
INNENARCHITEKTUR: STEFAN SCHWEIGHOFER
VON MAREINER: PIZ BUIN
FOTOGRAFIE: MARCEL HAGEN, STUDIO22.AT

PRIVATHAUS R., ÖSTERREICH
ARCHITEKTUR: TRIXL GMBH & CO. KG
VON MAREINER: PIZ BERNINA
FOTOGRAFIE: TRIXL.TIROL

PRIVATHAUS PANORAMA, ÖSTERREICH
VON MAREINER: SIMPLON, CRANS MONTANA
FOTOGRAFIE: MAXIMILIAN HAIDACHER

MÖBEL

MÖBEL

Aus den Mareiner Designplatten sind schon viele einzigartig schöne Möbelstücke entstanden, die allesamt durch mehr als nur ihre Optik überzeugen: Unsere Dreilagenplatten sind wie geschaffen für ein langes Leben bei täglicher Beanspruchung. Egal, ob es sich nun um Küchenfronten oder Sideboards handelt. Beziehungsweise Tische, Kleiderschränke, Regalsysteme oder gleich komplette Hotelzimmereinrichtungen.

SERVICE MIT KANTE

- Welche Mareiner Designplatte Sie für Ihr Projektobjekt heranziehen, ist reine Geschmackssache. Sie sind alle hundertprozentig für den Möbel- und Einrichtungsbau geeignet.
- Gerne fertigen wir für Sie die Zuschnitte an, die Sie brauchen. Selbstverständlich auch anhand Ihrer Stückliste.
- Auf Ihren Wunsch belegen wir jede Platte mit einer 3 mm starken Massivholzkante im Design der Oberfläche – zwecks perfektem Erscheinungsbild.
- In Absprache mit Ihnen fertigen wir die Bohrungen für Beschläge sämtlicher namhafter Hersteller ab Werk vor.

PRIVATHAUS D., ÖSTERREICH
ARCHITEKTUR: MARION WICHER, WOW ARCHITECTURE
VON MAREINER: DAVOS, SIMPLON
FOTOGRAFIE: TONI MUHR

PRIVATHAUS PANORAMA, STEIERMARK, ÖSTERREICH
ARCHITEKTUR: MARION WICHER, WOW ARCHITECTURE
VON MAREINER: SIMPLON, CRANS MONTANA, WÖRTHERSEE
FOTOGRAFIE: MAXIMILIAN HAIDACHER

MAREINER BÜRO, STEIERMARK, ÖSTERREICH
BAUHERREN: MAREINER HOLZ GMBH
ARCHITEKTUR: MARION WICHER,
WOW ARCHITECTEKTUR
VON MAREINER: JUNGFRAU
FOTOGRAFIE: TONI MUHR

PARADIS DU PRALONG, COURCHEVEL, FRANKREICH
BAUHERREN: STEFFEN GRUSCHKA
VON MAREINER: ZERMATT GRIS
FOTOGRAFIE: VALLAT COURCHEVEL 1850

PRIVATHAUS G., ÖSTERREICH
BAUHERREN: FAMILIE GLOGER
ARCHITEKTUR: HOLZARCHITEKTEN ZT KG
VON MAREINER: PIZ BERNINA LAVA
FOTOGRAFIE: TONI MUHR

ALMWELLNESS HOTEL PIERER, ÖSTERREICH
BAUHERREN: FAMILIE PIERER
ARCHITEKTUR: JOSEF GÖBEL GMBH
VON MAREINER: ZUGSPITZE
FOTOGRAFIE: HARALD EISENBERGER

DER MAREINER ARCHITEKTURSERVICE

MAREINER FÜR ARCHITEKT/INNEN

Mit uns kann man bauen. So wie man auch auf uns bauen kann – als natürliche Verbündete aller Architektinnen und Architekten. Ihnen fühlen wir uns nahe, weil wir uns ähnlichen Herausforderungen stellen – für jede Aufgabe die beste Lösung zu finden. Nicht nur gestalterisch, sondern auch technisch und wirtschaftlich. Das Mareiner Architekturservice ist der Ort, an dem wir gemeinsam die ideale Variante finden, entwickeln und perfektionieren.

GEMEINSAM ZUR LÖSUNG

SEHR GEEHRTE FRAU MUSTERFRAU!
SEHR GEEHRTER HERR MUSTERMANN!

- Wir halten uns durchaus etwas auf unsere Produktfotografie zugute: Hinter der stehen ausgezeichnete Professionist:innen ihres Faches. Dennoch erzählt ein einziges Ansichtsexemplar in echt mehr als tausend noch so gute Abbildungen.
- Zögern Sie nicht, bei uns Muster der Produkte zu bestellen, für die Sie sich ernsthaft interessieren.
- Unsere Handmuster sind jeweils 30 x 20 cm groß. Drei davon passen in ein Paket.
- Apropos: Wir versenden europaweit.

Falls Sie gleich ordern wollen:
Der QR-Code bringt Sie direkt hin.

FÜR SIE MACHEN WIR DAS GERNE

Als Spezialist:innen für Designlösungen in Holz bemustern wir gerne auch so individuell, wie es unsere Entwicklungen und Resultate sind. Halten Sie einfach Rücksprache mit Ihrem Mareiner Holzdesigner oder Ihrer Holzdesignerin, und schon liegt ein neuer Auftrag in unserer Musterwerkstatt.

MAREINER HOLZKINO

Für Drinks von der Kaffeebar und aus dem Kühlschrank ist gesorgt, für bequemes Sitzen dito: Nehmen Sie Platz in unseren großzügigen Schauräumlichkeiten in Sankt Marein und erleben Sie unser Portfolio in seiner ganzen Fülle und Größe in unserem Schauraum deluxe. Mit Ihrem Seh-, Geruchs- und Tastsinn, bester Beratung und Tuchfühlung zum Hersteller.

DIE WELT DER BRETTER IN SANKT MAREIN

- RUND 500 M² BRETTERLEBNIS MIT
- ÜBER 100 MUSTERN ALLER HOLZ- UND VEREDELUNGSVARIANTEN PLUS
- 50 DESIGN-LÖSUNGEN IN XXL-ANSICHT

AUF ZUR MUSTERUNG

Im Mareiner Holzkino spielt es Muster auf Muster aller unserer etatmäßigen Paneele und Designplatten. Im Zuge der Entwicklung einer individuellen Lösung für Sie bemustern wir Sie individuell. Ist doch klar.

HABEN SIE SCHON WAS VOR?
LASSEN SIE UNS INS MAREINER HOLZKINO GEHEN!

GLEICH TICKET BUCHEN UNTER:
HOLZKINO@MAREINER.COM ODER BESUCHEN SIE UNS AUF UNSERER WEBSITE:

100% NATURE · MADE WITH LOVE BY MAREINER

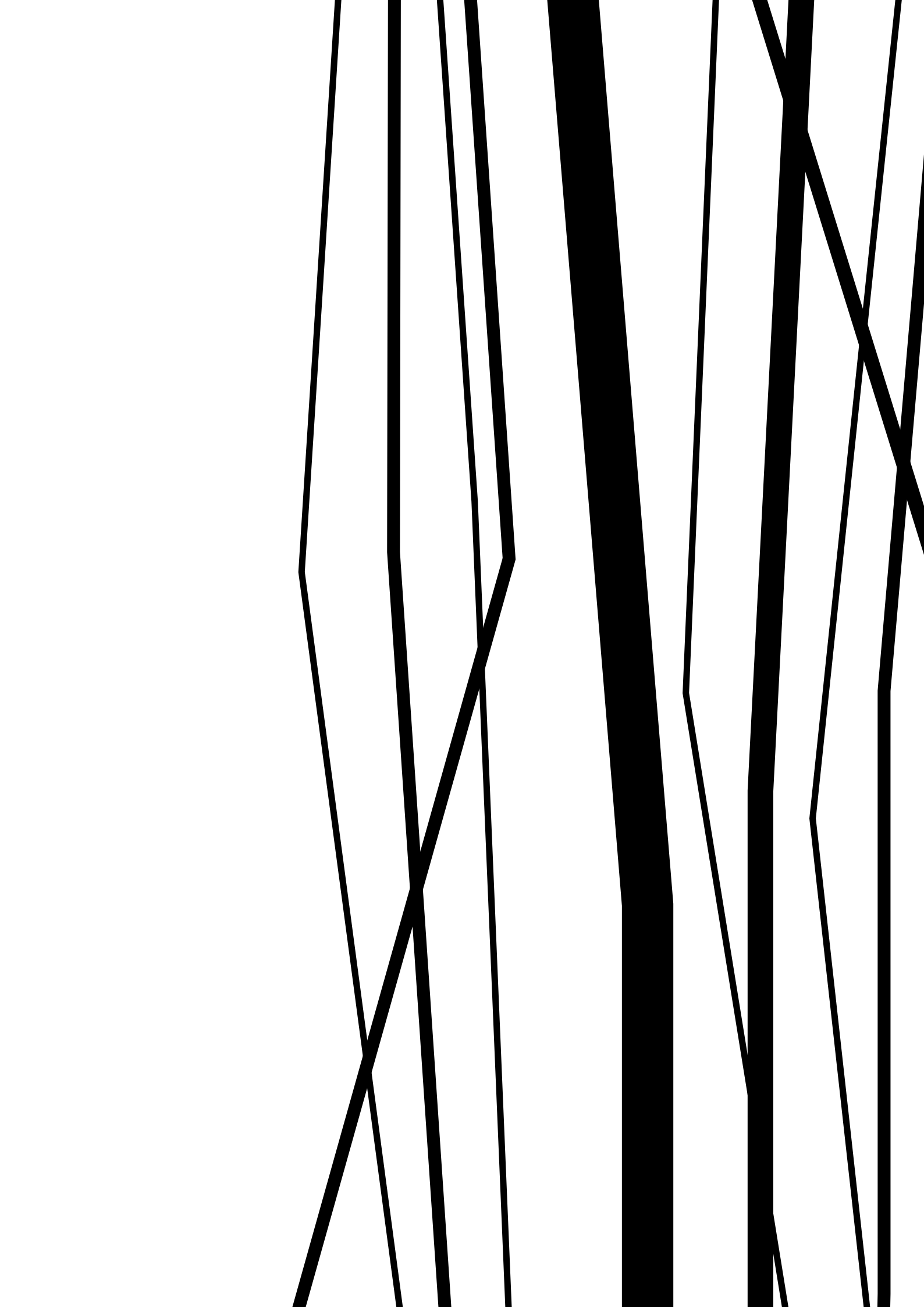
HINWEIS

Holz ist ein Naturprodukt.
Es können durch den Druck geringfügige Abweichungen in Form, Farbe und Maserung der verwendeten & abgebildeten Hölzer entstehen.

Änderungen, Satz- und Druckfehler vorbehalten.

STAND FRÜHLING 2024

DESIGN: KEST WERBEAGENTUR
PRODUKT-, STANDORTFOTOGRAFIE: ANDREAS BALON (2, 6-7, 14-15, 16-17, 98-99), ROBERT MAYBACH (16, 31), TONY MUHR (17, 19, 92, 97), MARCUS AUER & NICOLE SEISER (16, 60), ISTOCK
REFERENZFOTOGRAFIE: MICHAELA BERGSTEIGER – KRUMBOCK GMBH, VOLLAR COURCHEVEL 1850, STEFAN DIESNER, HARALD EISENBERGER, ROMAIN FAVELIER, MARCEL HAGEN, MAXIMILIAN HAIDACHER, CHRISTINE HÖFLEHNER, HELGE KIRCHBERGER, MAM-ARTS, TONI MUHR, KATARINA PASHKOVSKAYA, DOLORES RUPA FOTOGRAFIE, JASMIN SCHULLER, BERNHARD SCHRAMM, TRIXL.TIROL, MICHEAL VOIT
DRUCK: PRINT ALLIANCE HAV PRODUKTIONS GMBH, BAD VÖSLAU



MAREINER

MAREINER HOLZ GMBH

Mattnerstraße 8
8641 St. Marein im Mürztal
Austria

+43 (0) 3864/4650-0
office@mareiner.com

MAREINER ALTHOLZ GMBH

Kremsstraße 16
4553 Schlierbach
Austria

+43 (0) 7582/816 54
altholz@mareiner.com

MAREINER HOLZ S.R.O

Žilinská 790
017 01 Považská Bystrica
Slowakei

+421 907 595 576
office@mareiner.com

WWW.MAREINER.COM