KOLLEKTION



MAREINER



MAREINER 4
Drei Grundzutaten: Holzmodifikationen 8
Unser Veredelungsrepertoire 9
Muster, Planung & digitale Services 12
Die Mareiner Kollektion im Überblick 14

ALPINE WANDPANEELE & DESIGNPLATTEN 16
Technische Informationen 46
Referenzen & Anwendungen 54

BLACK EDITION 66
Technische Informationen 76
Referenzen & Anwendungen 78

HOLZ-ALU-SYSTEME 80
Technische Informationen 86

ORIGINALES ALTHOLZ 88
Referenzen & Anwendungen 100

BODEN 102
Technische Informationen 120
Referenzen & Anwendungen 124

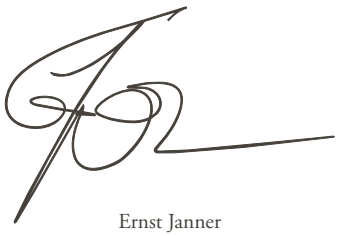
TERRASSE 126
Technische Informationen 138
Referenzen & Anwendungen 140

MAREINER.
GENUSS MIT
ALLEN SINNEN.

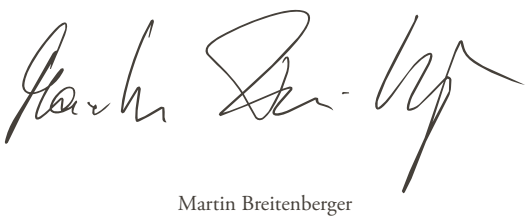
Guter Geschmack beginnt lange bevor der erste Teller serviert
oder das erste Glas eingeschenkt wird. Er beginnt bei den Zutaten.
Bei ihrer bewussten Auswahl und dem Gespür dafür, was
zusammenpasst. Was in der Küche selbstverständlich ist,
gilt für uns bei Mareiner auch im Umgang mit Holz.

Geprägt von seiner Herkunft kommt es in unsere Manufaktur nach
St. Marein, wo es seinen ganz eigenen Charakter entfalten darf.
Dort entstehen Oberflächen für Orte, an denen Menschen gerne
zusammenkommen und verweilen. Für Räume, in denen man
ankommt, genießt, arbeitet, wohnt oder einfach gerne bleibt.
Und für Projekte, bei denen nicht irgendein Holz gefragt ist,
sondern genau das richtige.

Denn am Ende ist es wie beim guten Essen: Erst wenn alle Zutaten
zusammenpassen, wird aus etwas Gutem etwas Besonderes.



Ernst Janner
Geschäftsführung



Martin Breitenberger
Vertriebsleitung



MAREINER. GENUSS MIT ALLEN SINNEN.
LOCATION: HOTEL RESTAURANT KRAINER
VON MAREINER: VULCANO
FOTOGRAFIE: SIMON FORTMÜLLER



FOTOGRAFIE: ANDREAS BALON

MAREINER

AUS GUTEM GRUND. MIT GUTEM GESPÜR.

Holz bringt vieles bereits mit, bevor es bei uns ankommt: seine Herkunft, seine Farbe, seine Maserung und Struktur – jene kleinen Eigenheiten, die jedes Stück unverwechselbar machen. Unsere Aufgabe beginnt dort, wo wir diese Eigenschaften erkennen, gezielt weiterentwickeln und daraus ein Erlebnis für alle Sinne machen.

Dafür verbinden wir bei Mareiner Materialkenntnis mit handwerklichem Können und technischer Vielfalt. In unserem Werk in St. Marein begleiten wir Holz vom Rohmaterial bis zur fertigen Oberfläche. Dabei eröffnen sich vielfältige Möglichkeiten, seinen Charakter herauszuarbeiten und gezielt zu unterstreichen. Denn nicht jedes Holz braucht dasselbe. Und nicht jede Anwendung verlangt nach derselben Lösung.

Genau darin liegt für uns die Kunst der Holzveredelung: zu wissen, wann eine Oberfläche mehr Struktur verträgt, wann Zurückhaltung die bessere Wahl ist und welche Behandlung dem Holz nicht nur optisch, sondern auch haptisch gerecht wird.

Was daraus entsteht, soll deshalb nicht nur schön aussehen. Es soll sich richtig anfühlen, seinen Zweck erfüllen und auch nach Jahren noch genau das leisten, wofür es gedacht ist.

Weil jedes Projekt seinen eigenen Charakter hat, endet Mareiner nicht bei den Produkten auf den folgenden Seiten. Denn oft entsteht das Besondere dort, wo wir gemeinsam neue Lösungen entwickeln.

Ein umfangreiches Rohwarenlager, unsere eigene Fertigung und vielfältige Bearbeitungsmöglichkeiten geben uns den Spielraum, auf individuelle Anforderungen einzugehen. Holzart, Oberflächenstruktur, Profil, Dimension oder Kantenausführung lassen sich je nach Projekt aufeinander abstimmen. Vom einzelnen Brett bis zur maßgeschneiderten Objektlösung.

Dabei geht es uns nicht darum, möglichst viele Möglichkeiten anzubieten, sondern die richtigen zu finden. Jene Kombination aus Material, Oberfläche und Verarbeitung, die zum Raum, zur Nutzung und zur gestalterischen Idee passt. Genau dafür braucht es neben technischer Kompetenz vor allem Erfahrung. Und Menschen, die Holz verstehen.

Deshalb gehört persönliche Beratung für uns genauso zum Produkt wie das Material selbst.
Für Architekt:innen und Planer:innen ebenso wie für Verarbeiter:innen und Bauherr:innen. Mit Mustern, die man sehen und fühlen kann, technischen Informationen für eine fundierte Planung und einem direkten Draht zu den Menschen, die wissen, was mit Holz möglich ist.

**ZUM GUSTIEREN GIBT ES HIER SCHON EINIGES.
NOCH MEHR HOLZ, OBERFLÄCHEN UND PROJEKTE FINDEN SIE AUF
WWW.MAREINER.COM ODER PERSÖNLICH UNTER OFFICE@MAREINER.COM.**











Fotografie © Andreas Balon

DREI GRUNDZUTATEN: HOLZMODIFIKATIONEN

Dass es hat, was es wiegt, ist durchaus unsere Überzeugung. Wie auch, dass man trotzdem nicht alles auf die Waagschale legen muss. Streng genommen, ist jede Holzveredelung eine Modifikation, also eine bewusst vorgenommene Veränderung. Dennoch unterscheiden wir im Holzdesign zwischen Modifikation und Veredelung. Zu den Modifikationen zählen für uns drei grundlegende Basisbearbeitungen: die Thermobehandlung, das Dämpfen und das Kebonisieren.

THERMOBEHANDLUNG

Ehre, wem Ehre gebührt: Das Thermobehandlungsverfahren ist eine Entwicklung des technischen Forschungszentrums Finnland. Wird Holz diesem Prozedere unterzogen, gewinnt es an Dimensionsstabilität und Haltbarkeit. Der Farbton wird elegant dunkler und durch den Positiv-Effekt wird der natürliche Kontrast der Holzmaserung betont.

DÄMPFEN

Die Modifikation des Dämpfens ähnelt einem Aufenthalt in der Sauna, der sich über drei Wochen hinzieht. Das Holz liegt dabei rund um die Uhr in einem 90 °C heißen Raum im Dampf. Die Langzeitbehandlung verfehlt ihre Wirkung nicht: Sie verleiht dem Holz eine ganz besondere, elegante braune Tönung, die hintergründig zu einem angenehmen Raumerlebnis beiträgt.

KEBONISIEREN

Wie das ® in Kebony® unmissverständlich signalisiert, handelt es sich um ein patentiertes Bearbeitungsverfahren. Wie beim Thermobehandeln reichen seine Wurzeln nach Skandinavien – allerdings nicht nach Finnland, sondern nach Norwegen. Kebonisieren verbessert die Eigenschaften von Weichholz und verändert dauerhaft dessen Zellstruktur. Das Holz wird dunkelbraun, besonders dimensionsstabil und widerstandsfähig. Ob Hitze, Frost oder Dauerregen: Kebony® hält auch extremen Witterungsbedingungen über viele Jahre stand.

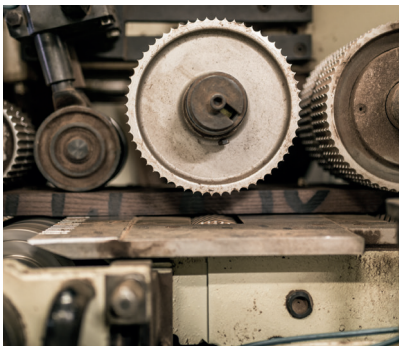
UNSER VEREDELUNGS-REPERTOIRE

Holzveredelung ist so faszinierend wie Holz selbst: Jedes Veredelungsverfahren verändert den ursprünglichen Charakter der rohen Oberfläche und hebt eine ihrer Facetten hervor. Mal wird die Maserung betont, mal die Farbe vertieft, mal die Haptik neu erlebbar. So entsteht aus jedem Stück Holz ein Material mit ganz eigener Wirkung.

PROFILIERUNG

HOBELN

Auf dass es nicht mehr ungehobelt sei, bringen wir unserem Holz Manieren bei. Mit Präzisionshobelmaschinen, die für makellos glatte Oberflächen, die richtige Form und ein charakteristisches Profil sorgen.



© Andreas Balon



© Andreas Balon

DOPPELENDPROFILIEREN

Wie so viele Menschen streben auch unsere Bretter danach, sich zu profilieren. Anders als so manchem Zeitgenossen geht es ihnen nicht um Ansehen und Bewunderung. Sondern um eine einfache und leichte Montage mit minimalem Verschnitt.

OBERFLÄCHENDESIGN

BÜRSTEN

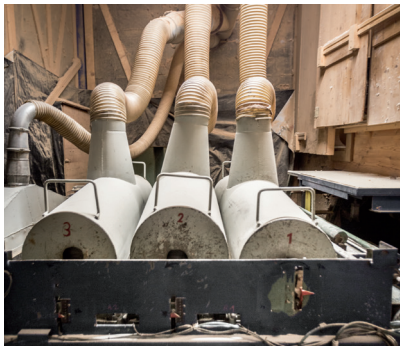
Wenn die Bürsten mit eisernen Borsten über das Holz gehen, wird es für die weicheren Teile darin Zeit zum Abschiednehmen. Zurück bleiben die härteren Holzbestandteile. Dadurch wird das Brett widerstandsfähiger – zum Beispiel gegen Witterung. Zusätzlich tritt die charaktervolle Maserung stärker hervor. Doch Bürste ist nicht gleich Bürste: Während Metallbürsten dem Holz eine raue, markante Struktur verleihen, sorgen Nylonbürsten für eine weichere, angenehmere Haptik. So zeigt sich der Charakter des Holzes in ganz unterschiedlichen Facetten.



© Mareiner

SCHLEIFEN

Zu einem geschliffenen Auftreten gehört auch bei Brettern ein makelloser Teint. Ein solcher entsteht, wenn wir das zuvor sorgfältig gehobelte Holz mit fein gekörnten Schleifbürsten wieder ganz fein aufrauen, um es für die pflegende Wirkung von Ölen und Lasuren zu öffnen. Beziehungsweise die Farbhaftung zu verbessern.



© Andreas Balon



© Andreas Balon

HACKEN

Gehacktes Holz erinnert an die maschinenlose Frühgeschichte der Zimmerer, die Holz noch mit dem Beil bearbeiteten. Mit einem ausdrucksstarken Ergebnis, das wir heute mithilfe einer über mehrere Jahre selbst entwickelten Maschine erzielen, die aus jedem Stück ein Unikat macht.

BANDSÄGESCHNITT

Wie bei jeder Arbeit ist gutes Werkzeug die Bedingung des Gelingens: Die scharfen Zähne des Sägebandes rauen die Holzoberfläche mit feinen, regelmäßigen Schnitten auf. So können Öle und Lasuren tiefer eindringen und die Oberfläche erhält ihren charakteristischen Look.



© Andreas Balon

GATTERSCHNEIDEN

Unser Gatterschnitt lässt Holz optisch noch einmal an den Ort seiner ersten Bearbeitung zurückkehren: ins Sägewerk, wo das Steigen und Sinken der Gattersägezähne ein charakteristisches Schnittmuster mit ganz eigenem Reiz hinterlässt.

PRÄGEN

Keine Veredelung prägt den Charakter tiefer als das Holzprägen: Es ist die Gipfelregion der individuellen Oberflächengestaltung. Das gewünschte Muster mit Druck und Hitze so ins Holz einzubringen, dass es mit der Naturgestalt des Holzes harmoniert, erfordert Geschicklichkeit und Feingefühl.



© Andreas Balon

BRENNEN & VERKOHLEN

Holz durch kontrolliertes Abbrennen zu transformieren und noch beständiger zu machen, ist eine uralte Kulturtechnik. Unter Einwirkung der Flammen zeigt das Holz seine innere Struktur, die umso deutlicher wird, wenn das anschließende Ausbürsten das weiche Frühholz abträgt, wodurch das harte Spätholz ans Licht kommt.

BESCHICHTUNG



© Nicole Seiser

ÖLEN & BESCHICHTEN

Durch Wind und Wetter vergrautes Holz ist schön. Schön ist aber auch Holz, das dank einer Beschichtung lange bei seinem ursprünglichen Aussehen bleibt – oder gleich bewusst die Farbe wechselt. Der sorgfältige Auftrag von Terrassenölen und Lasuren schlägt sich auch in stärkerer Widerstandsfähigkeit nieder.

MIKROHOBELN

Die spezielle Hobeltechnik des Mikrohobelns lässt in der Holzoberfläche unzählige winzige Vertiefungen entstehen und raut das Holz allerfeinst so auf, dass es beim Lasieren oder Farbbehandeln deutlich mehr Pigmente aufnimmt.



© Toni Muhr

KONFEKTIONIERUNG & FERTIGUNG

TISCHLERN

Auch wir selbst verstehen uns darauf, aus unseren Altholz- und Designplatten sowie besonders edlen Stücken angejahrten Holzes etwas Schönes zu machen: Tisch- und Arbeitsplatten, Tür-Rohlinge und Mobiliar deluxe.

TIROLER SCHLOSS

Was einen im ersten Moment an eine wehrhaft-wuchtige Feste im Gebirge denken lässt, bezeichnet eine Besonderheit mit Tradition: den montagefertigen Eckabschluss aus Nut- und Federbrettern, schön anzuschauen, einfach zu montieren und beruhigend stabil. Dazu leimen wir Hirnholzstücke an die Blockwand und fräsen die Schwalbenschwanzverbindung aus. Ihr Tiroler Schloss können wir in allen heimischen Holzarten bauen: je nach Holz in Breiten von 160–200 mm und Längen zwischen 4 und 5 m.

DAS GEHÖRT DAZU

LIEFERUNG AUFS STÜCK GENAU

Bei aller Konzentration auf bestmögliche Qualität haben wir auch Bewusstsein für Quantität. Was bedeutet, dass wir aufs Stück genau die Menge fertigen und liefern, die Sie brauchen. Denn an dem anderswo beliebten Spiel mit Schwankungsbreiten oder fixen Chargengrößen beteiligen wir uns prinzipiell nicht.

VERPACKEN & LAGERN

Zugegeben: Spezielle Veredelungstechnik ist das keine. Doch es ist das, worauf es ankommt, wenn das Holz in der Form und mit den Oberflächen bei Ihnen ankommen soll, die wir ihm für Sie gegeben haben.



© Andreas Balon

MIT ALLEN SINNEN ERLEBEN

Holz ist ein Material, das sich nur ungern auf ein Bild, eine Zahl oder eine Produktbeschreibung reduzieren lässt. Zu viel hängt davon ab, wie eine Oberfläche das Licht aufnimmt, wie sich eine Struktur unter den Fingern anfühlt oder wie ein Farbton neben anderen Materialien tatsächlich wirkt. Deshalb finden wir: Wer sich für Holz entscheidet, sollte es nicht nur ansehen, sondern mit allen Sinnen erleben.

KOSTPROBE GEFÄLLIG?

So sorgfältig wir unsere Oberflächen fotografieren und beschreiben: Holz bleibt ein sinnliches Material. Maserung, Farbe, Struktur und Haptik lassen sich digital zeigen, aber eben nicht vollständig erleben. Wer genauer hinsehen oder vor einer Entscheidung verschiedene Varianten miteinander vergleichen möchte, kann deshalb Muster direkt bei uns anfragen. Einen fertigen Musterkoffer von der Stange gibt es bewusst nicht. Schließlich braucht nicht jedes Projekt dieselbe Auswahl. Denn manchmal reicht ein Blick. Und manchmal muss man Holz einfach anfassen, daran riechen und im natürlichen Licht sehen.



© Toni Muhr

UNSER HOLZSOMMERLIER: MIT VIEL SORGFALT BEREITET MARIO JEDE KOSTPROBE VON HAND FÜR SIE ZU. SO ERHALTEN SIE EINEN ERSTEN EINDRUCK VON OBERFLÄCHE, STRUKTUR UND CHARAKTER UNSERER PRODUKTE.

Gleichzeitig wissen wir, dass ein gutes Projekt irgendwann den Sprung vom Gefühl in die Planung schaffen muss. Dann zählen Maße, Daten, Ausschreibungstexte und digitale Produktinformationen. Damit Mareiner Produkte dabei möglichst unkompliziert weiterverarbeitet werden können, stellen wir ausgewählte Produktinformationen auch in digitaler Form zur Verfügung. Sie erleichtern die Einbindung in Planung, Visualisierung und Projektierung und schaffen eine verlässliche Grundlage für die nächsten Schritte. Kurz gesagt: Wir liefern nicht nur das Holz und seine Veredelung. Wir versuchen auch, alles rundherum so vorzubereiten, dass aus einer guten Materialentscheidung möglichst einfach ein gutes Projekt werden kann.



COPY & PASTE: AUSSCHREIBUNGSTEXTE FÜR ARCHITEKT:INNEN & PLANER:INNEN

Wir werden uns hüten, uns in die Arbeit der Architekt:innen und Planer:innen einzumischen, machen sie aber gerne leichter: Mit fix-fertigen Ausschreibungstexten, die wir gerne digital zur Verfügung stellen. Zu ordern bei Ihrem Mareiner Ansprechpartner oder unter office@mareiner.com.



DAS MAREINER PRODUKT IN DIGITALER FORM

Für Visualisierungen und spezifische Planungen für Kundenberatungen stellen wir gerne detaillierte Produktfotos digital und in hochaufgelöster Form zur Verfügung. Diese können auf der Website vorab gesichtet und jederzeit direkt in der Mareiner Marketingabteilung angefordert werden.

Gut zu wissen: Holz ist lebendig und Stück für Stück ein Unikat. Die persönlichen haptischen, aber auch digitalen Muster können – und werden sich auch höchstwahrscheinlich – in Struktur und Farbe geringfügig von dem unterscheiden, was man bei einer Order später in einer größeren Menge geliefert bekommt. Wenn man so will, liegen diese reizvollen kleinen Unterschiede in der Natur der Natur.

DIE MAREINER KOLLEKTION

ALPINE WANDPANEELE & DESIGNPLATTEN	WAND & DECKE	BODEN	TERRASSE & POOL	FASSADE	SAUNA	SPA	MÖBEL
GRAN PARADISO 190°	●				●	●	●
GRAN PARADISO 212°	●			●	●	●	●
GROSSGLOCKNER	●			●	●	●	●
ZUGSPITZE	●					●	●
MONTE ROSA	●					●	●
MATTERHORN	●				●	●	●
MARMOLADA	●				●	●	●
PIZ BERNINA	●			●			●
PIZ BUIN	●			●			●
PIZ NAIR	●			●	●	●	●
PIZ LAGREV	●				●	●	
PIZ PALÜ	●				●	●	●
JUNGFRAU	●	●					●
EIGER	●	●					●

ORIGINALES ALTHOLZ							
ZERMATT	●			●			●
GSTAAD	●			●			●
ADELBODEN	●	●					
ST. MORITZ	●						●

BLACK EDITION	WAND & DECKE	BODEN	TERRASSE & POOL	FASSADE	SAUNA	SPA	MÖBEL
VULCANO	●			●			
PIZ BERNINA BLACK	●			●			●
WÖRTHERSEE BLACK	●			●			●
GRAN PARADISO BLACK	●			●			●
HOLZ-ALU-SYSTEME							
STÜDLGRAT	●			●			
HÖRNLIGRAT	●			●			
BODEN							
SIMPLON	●	●					
FURKAPASS	●	●					
ST. BERNARD	●	●					
STELVIO	●	●					
GALIBIER	●	●					
SELLAJOCH	●	●					
GAVIA	●	●					
BRENNER	●	●		●	●	●	
TERRASSE							
BODENSEE	●		●	●			
WÖRTHERSEE	●	●	●	●	●	●	
CHIEMSEE	●		●	●			
GARDASEE	●		●	●	●	●	
KEBONY	●		●	●	●	●	



ALMWELLNESS HOTEL PIERER, ÖSTERREICH
VON MAREINER: ZUGSPITZE
FOTOGRAFIE: HARALD EISENBERGER

ALPINE
WANDPANEELE &
DESIGNPLATTEN



GEBÜRSTET

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

GRAN PARADISO 190°

NORDISCHE FICHTE, THERMISCH BEHANDELT BEI 190°

ALPINE WANDPANEELE

OBERFLÄCHEN
gebürstet / glatt gehobelt / geschliffen /
Bandsägeschnitt (fein oder betont) / gehackt & gebürstet

STÄRKE	19 mm
BREITE (Federmaß)	145 / 168 / 193 / 218 mm
BREITE (Deckmaß)	137 / 160 / 185 / 210 mm
LÄNGE	3,6 / 3,9 / 4,2 / 4,5 / 4,8 / 5,1 m

VORTEIL: Vierseitige Profilierung ermöglicht
eine schnelle Montage mit geringem Verschnitt.



GEHACKT & GEBÜRSTET
Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer



FEINER BANDSÄGESCHNITT
Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

DESIGNPLATTE

	STÄRKE	BREITE	LÄNGE
GEBÜRSTET	19 mm	2030 mm	5,0 m
andere Oberflächen auf Anfrage			

ROHWARE	Auf Anfrage erhältlich

ANWENDUNGSBEREICHE:

- WAND & DECKE
- SAUNA & SPA
- MÖBEL

PRODUKTDETAILS
ALS DOWNLOAD:



GEBÜRSTET

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

GRAN PARADISO 212°

NORDISCHE FICHTE, THERMISCH BEHANDELT BEI 212°

ALPINE WANDPANEELE

OBERFLÄCHEN
gebürstet / glatt gehobelt (Mikrohobelung möglich) /
geschliffen / Bandsägeschnitt (fein oder betont) /
gehackt & gebürstet

STÄRKE	19 mm
BREITE (Federmaß)	145 / 168 / 193 / 218 mm
BREITE (Deckmaß)	137 / 160 / 185 / 210 mm
LÄNGE	3,6 / 3,9 / 4,2 / 4,5 / 4,8 / 5,1 m

VORTEIL: Vierseitige Profilierung ermöglicht
eine schnelle Montage mit geringem Verschnitt.



GEHACKT & GEBÜRSTET

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer



FEINER BANDSÄGESCHNITT,
SCHATTENFUGE

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

DESIGNPLATTE

	STÄRKE	BREITE	LÄNGE
GEBÜRSTET	19 mm	2030 mm	5,0 m
GEHACKT & GEBÜRSTET	21 mm	2030 mm	5,0 m
andere Oberflächen auf Anfrage			

ROHWARE	Auf Anfrage erhältlich

ANWENDUNGSBEREICHE:

- WAND & DECKE
- FASSADE
- SAUNA & SPA
- MÖBEL

PRODUKTDETAILS
ALS DOWNLOAD:



GEBÜRSTET

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

GROSSGLOCKNER

HEIMISCHE FICHTE, NATUR

ALPINE WANDPANEELE

OBERFLÄCHEN
gebürstet / glatt gehobelt (Mikrohobelung möglich) / geschliffen / Bandsägeschnitt (fein oder betont) / Alpin / gehackt & gebürstet

Andere Öberflächen auf Anfrage möglich
(wie z.B.: Beschichtungen)

STÄRKE	19 mm
BREITE (Federmaß)	146 / 176 / 196 mm
BREITE (Deckmaß)	138 / 168 / 188 mm
LÄNGE	(3,0) / 4,0 / 5,0 m

VORTEIL: Vierseitige Profilierung ermöglicht eine schnelle Montage mit geringem Verschnitt.

DESIGNPLATTE

	STÄRKE	BREITE	LÄNGE
GEBÜRSTET	19 mm	2050 mm	5,05 m
GESCHLIFFEN	19 mm	2050 mm	5,05 m
Andere Oberflächen auf Anfrage			

ROHWARE	Auf Anfrage erhältlich

ANWENDUNGSBEREICHE:

- WAND & DECKE
- SAUNA & SPA
- MÖBEL
- FASSADE



GEHACKT & GEBÜRSTET
Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer



BETONTER BANDSÄGESCHNITT
Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer



ALPIN, SCHATTENFUGE
Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

PRODUKTDETAILS
ALS DOWNLOAD:



GEBÜRSTET

Fotografie © Martin Meieregger

ZUGSPITZE

NORDISCHE FICHTE, GEDÄMPFT

ALPINE WANDPANEELE

OBERFLÄCHEN
gebürstet / glatt gehobelt / geschliffen /
Bandsägeschnitt (fein oder betont) / gehackt & gebürstet

STÄRKE	19 mm	24 mm
BREITE (Federmaß)	146 / 176 / 196 mm	195 / 245 mm
BREITE (Deckmaß)	138 / 168 / 188 mm	180 / 230 mm
LÄNGE	5,1 m	

VORTEIL: Vierseitige Profilierung ermöglicht
eine schnelle Montage mit geringem Verschnitt



GEHACKT & GEBÜRSTET

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer



BETONTER BANDSÄGESCHNITT

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

DESIGNPLATTE	Auf Anfrage erhältlich
ROHWARE	Auf Anfrage erhältlich

ANWENDUNGSBEREICHE:

- WAND & DECKE
- SPA
- MÖBEL

PRODUKTDETAILS
ALS DOWNLOAD:



ALPIN

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

MONTE ROSA

HEIMISCHE FICHTE, GEDÄMPFT

ALPINE WANDPANEELE

OBERFLÄCHEN
gebürstet / glatt gehobelt / geschliffen / Alpin /
Bandsägeschnitt (fein oder betont) / gehackt & gebürstet

STÄRKE	19 mm
BREITE (Federmaß)	146 / 176 mm
BREITE (Deckmaß)	138 / 168 mm
LÄNGE	4,0 m

VORTEIL: Vierseitige Profilierung ermöglicht
eine schnelle Montage mit geringem Verschnitt.



GEHACKT & GEBÜRSTET
Fotografie © Croce & Wir



GEBÜRSTET
Fotografie © Martin Meieregger

DESIGNPLATTE	Auf Anfrage erhältlich
ROHWARE	Auf Anfrage erhältlich

ANWENDUNGSBEREICHE:

- WAND & DECKE
- SPA
- MÖBEL

PRODUKTDETAILS
ALS DOWNLOAD:



GEBÜRSTET

Fotografie © Martin Meieregger

MATTERHORN

FICHTE CHARACTER

ALPINE WANDPANEELE

OBERFLÄCHEN
gebürstet / glatt gehobelt / geschliffen /
Bandsägeschnitt (fein oder betont) / gehackt & gebürstet

STÄRKE	19 mm
BREITE (Federmaß)	146 / 176 mm
BREITE (Deckmaß)	138 / 168 mm
LÄNGE	(3,0) / (3,5) / 4,0 m

VORTEIL: Vierseitige Profilierung ermöglicht
eine schnelle Montage mit geringem Verschnitt.

DESIGNPLATTE	Auf Anfrage erhältlich
ROHWARE	Auf Anfrage erhältlich



GEHACKT & GEBÜRSTET
Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer



FEINER BANDSÄGESCHNITT
MIT SCHATTENFUGE
Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

ANWENDUNGSBEREICHE:

- WAND & DECKE
- SAUNA & SPA
- MÖBEL

PRODUKTDETAILS
ALS DOWNLOAD:



LAVA

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

MARMOLADA

FICHTE CHARACTER, GEDÄMPFT

ALPINE WANDPANEELE

OBERFLÄCHEN
gebürstet / glatt gehobelt / geschliffen /
Bandsägeschnitt (fein oder betont) /
gehackt & gebürstet / Lava / Vecchia

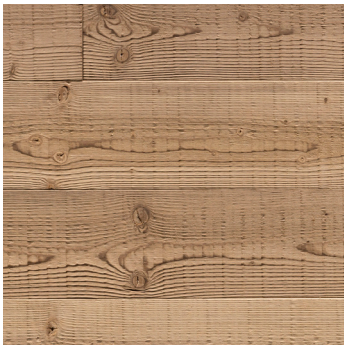
STÄRKE	19 mm
BREITE (Federmaß)	146 / 176 mm
BREITE (Deckmaß)	138 / 168 mm
LÄNGE	(3,0) / 4,0 m

VORTEIL: Vierseitige Profilierung ermöglicht
eine schnelle Montage mit geringem Verschnitt.

DESIGNPLATTE	Auf Anfrage erhältlich
ROHWARE	Auf Anfrage erhältlich



GEBÜRSTET
Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer



BETONTER BANDSÄGESCHNITT
Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer



VECCHIA
Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

ANWENDUNGSBEREICHE:

- WAND & DECKE
- SAUNA & SPA
- MÖBEL

PRODUKTDETAILS
ALS DOWNLOAD:



GEBÜRSTET

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

PIZ BERNINA

HEIMISCHE LÄRCHE, NATUR

ALPINE WANDPANEELE

OBERFLÄCHEN
gebürstet / glatt gehobelt (Mikrohobelung möglich) / geschliffen / Bandsägeschnitt (fein oder betont) / Alpin / gehackt & gebürstet / Lava / Lava 1x geölt

STÄRKE	19 mm
BREITE (Federmaß)	146 / 176 / 196 mm
BREITE (Deckmaß)	138 / 168 / 188 mm
LÄNGE	3,0 / 4,0 / 5,0 m

VORTEIL: Vierseitige Profilierung ermöglicht eine schnelle Montage mit geringem Verschnitt.

DESIGNPLATTE	Auf Anfrage erhältlich
ROHWARE	Auf Anfrage erhältlich



BETONTER BANDSÄGESCHNITT
Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer



LAVA
Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer



ALPIN
Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

ANWENDUNGSBEREICHE:

- WAND & DECKE
- FASSADE
- MÖBEL

PRODUKTDETAILS
ALS DOWNLOAD:



GEBÜRSTET

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

PIZ BUIN

HEIMISCHE LÄRCHE, GEDÄMPFT

ALPINE WANDPANEELE

OBERFLÄCHEN
gebürstet / glatt gehobelt / geschliffen /
Bandsägeschnitt (fein oder betont) / Alpin /
gehackt & gebürstet / Lava

STÄRKE	19 mm
BREITE (Federmaß)	146 / 176 mm
BREITE (Deckmaß)	138 / 168 mm
LÄNGE	(3,0) / 4,0 / 5,0 m

VORTEIL: Vierseitige Profilierung ermöglicht
eine schnelle Montage mit geringem Verschnitt.



ALPIN
Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

DESIGNPLATTE

	STÄRKE	BREITE	LÄNGE
GEBÜRSTET	19 mm	2030 mm	3,96 / 4,96 m
andere Oberflächen auf Anfrage			



BETONTER BANDSÄGESCHNITT
Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

ROHWARE	Auf Anfrage erhältlich



LAVA
Fotografie © Martin Meieregger

ANWENDUNGSBEREICHE:

- WAND & DECKE
- MÖBEL
- FASSADE

PRODUKTDETAILS
ALS DOWNLOAD:



GEBÜRSTET

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

PIZ NAIR

HEIMISCHE LÄRCHE, THERMISCH BEHANDELT BEI 212°

ALPINE WANDPANEELE

OBERFLÄCHEN
gebürstet / geschliffen / Bandsägeschnitt
(fein oder betont) / Alpin / gehackt & gebürstet

STÄRKE	19 mm
BREITE (Federmaß)	140 / 165 / 188 mm
BREITE (Deckmaß)	132 / 157 / 180 mm
LÄNGE	2,0–4,0 m

VORTEIL: Vierseitige Profilierung ermöglicht
eine schnelle Montage mit geringem Verschnitt.

DESIGNPLATTE	Auf Anfrage erhältlich
ROHWARE	Auf Anfrage erhältlich



GEHACKT & GEBÜRSTET
Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer



BETONER BANDSÄGESCHNITT
Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer



ALPIN
Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

ANWENDUNGSBEREICHE:

- WAND & DECKE
- FASSADE
- SAUNA & SPA
- MÖBEL

PRODUKTDETAILS
ALS DOWNLOAD:



BANDSÄGESCHNITT MIT STARKEN RISSEN

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

PIZ LAGREV

HEIMISCHE LÄRCHE, THERMISCH BEHANDELT BEI 190°

ALPINE WANDPANEELE

OBERFLÄCHEN
Bandsägeschnitt mit starken Rissen

STÄRKE	19 mm
BREITE (Federmaß)	172 mm
BREITE (Deckmaß)	164 mm
LÄNGE	2,0–4,0 m

ROHWARE	Auf Anfrage erhältlich

ANWENDUNGSBEREICHE:

WAND & DECKE

SAUNA & SPA

PRODUKTDETAILS
ALS DOWNLOAD:



GEBÜRSTET

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

PIZ PALÜ

HEIMISCHE ZIRBE, NATUR

ALPINE WANDPANEELE

OBERFLÄCHEN
gebürstet / glatt gehobelt / Bandsägeschnitt
(fein oder betont) / gehackt & gebürstet

STÄRKE	19 mm
BREITE (Federmaß)	116 / 146 / 176 mm
BREITE (Deckmaß)	108 / 138 / 168 mm
LÄNGE	2,0–4,0 m

VORTEIL: Vierseitige Profilierung ermöglicht
eine schnelle Montage mit geringem Verschnitt.

DESIGNPLATTE	Auf Anfrage erhältlich
ROHWARE	Auf Anfrage erhältlich



GEHACKT & GEBÜRSTET
Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer



FEINER BANDSÄGESCHNITT
Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer



GLATT GEHOBELT
Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

ANWENDUNGSBEREICHE:

- WAND & DECKE
- SAUNA & SPA
- MÖBEL

PRODUKTDETAILS
ALS DOWNLOAD:



GEBÜRSTET

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

JUNGFRAU

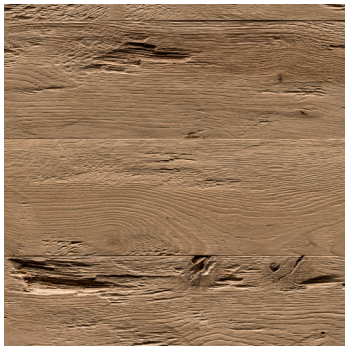
EICHE NATUR

ALPINE WANDPANEELE

OBERFLÄCHEN
gebürstet / glatt gehobelt / Bandsägeschnitt
(fein oder betont) / gehackt & gebürstet

STÄRKE	19 / 21 mm
BREITE (Federmaß)	205 / 176 mm
BREITE (Deckmaß)	197 / 168 mm
LÄNGE	1,5–2,5 / 2,66 m

VORTEIL: Vierseitige Profilierung ermöglicht
eine schnelle Montage mit geringem Verschnitt.



GEHACKT & GEBÜRSTET

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

DESIGNPLATTE	Auf Anfrage erhältlich
ROHWARE	Auf Anfrage erhältlich

ANWENDUNGSBEREICHE:

- WAND & DECKE
- MÖBEL
- BODEN

PRODUKTDETAILS
ALS DOWNLOAD:



ORIGINAL

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

EIGER

EICHE, GEDÄMPFT

ALPINE WANDPANEELE

OBERFLÄCHEN
original / gebürstet / geschliffen / gehackt & gebürstet

STÄRKE	19 mm
BREITE	120–250 mm (fallend)
LÄNGE	1,8–3,0 m

VORTEIL: Vierseitige Profilierung ermöglicht
eine schnelle Montage mit geringem Verschnitt.



GESCHLIFFEN

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

DESIGNPLATTE

	STÄRKE	BREITE	LÄNGE
ORIGINAL	21 mm	2030 mm	1,8– 3,0 m

ROHWARE	Auf Anfrage erhältlich



GEBÜRSTET

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

ANWENDUNGSBEREICHE:

- WAND & DECKE
- BODEN
- MÖBEL

PRODUKTDETAILS
ALS DOWNLOAD:

ALPINE WANDPANEELE

Mit Mareiner Wandpaneelen können Sie machen, was Sie wollen – und in jedem Raum genau die Atmosphäre schaffen, die Ihnen vorschwebt. Die vierseitige Profilierung gibt Ihnen die Sicherheit einer schnellen Montage mit minimalem Verschnitt. Bloß beim Paneeltyp Piz Lagrev und allen originalen Altholz-Produkten ist diese Profilierung technisch bzw. deshalb nicht möglich, weil sie das Holz nicht zulässt.



STEHT ALLES AUF DEM PRODUKTBLATT

Das detaillierte Produktblatt zum jeweiligen Paneel finden Sie direkt beim entsprechenden Produkt auf mareiner.com zum Download. Es informiert Sie im Detail über alle Produktionsschritte, Eigenschaften, Dimensionen und Besonderheiten.

UNSERE STANDARDPROFILE AUF EINEN BLICK

Hier zeigen wir Ihnen eine Auswahl unserer Standardprofile. Und weil nicht jedes Projekt in ein vorgegebenes Profil passen muss, sind bei Mareiner auf Anfrage auch sämtliche anderen Profilierungen möglich.

C01 (STANDARDPROFIL)

BRETTSTÄRKE: 19 MM
MINI-FASE: 1,5 mm
FEDERLÄNGE: 8 mm

FREMDE FEDER (VULCANO)

FASE: 3 mm
NUTLÄNGE: 10 mm

C02

BRETTSTÄRKE: 24 MM
MINI-FASE: 2 mm
FEDERLÄNGE: 15 mm

SCHATTENFUGE 3 / 5 / 8 MM

MINI-FASE: 1,5 mm
SCHATTENFUGE: 3, 5 oder 8 mm

DESIGNPLATTEN

Mit unseren Designplatten haben Sie einen gleichermaßen starken wie schönen Werkstoff zur Hand, der noch dazu extrem variabel ist und seine Vorzüge vor allem im Möbel- und Objektbau ausspielt. Dabei können Sie sich aus einem breiten Sortiment bedienen, das Ihnen viele unterschiedlich veredelte Holzoberflächen zur Verfügung stellt. Die Deck- und Rücklagen unserer Designplatten sind optisch mit den gleichnamigen Paneelen identisch. Über die sorgfältige und gekonnte Verarbeitung hinaus zeichnen sie sich durch einen Fichten- oder Lärchenkern aus.

TECHNISCHE FEATURES

HAUPTFORMAT	LÄNGE	3,96 bis 5,0 m (je nach Produkt) bzw. 1,0 bis 4,0 m für Altholzplatten
	BREITE	2,03 m | 1,22 m für Altholzplatten
DECKLAGE	• aus einer Vielzahl an Mareiner Produkten möglich • fugenfreie Verleimung • optisches Erscheinungsbild je nach gewünschtem Produkt	
MITTELLAGE	• Auf Wunsch kann jede Mittellage mit der Decklagen-Holzart gefertigt werden.	
RÜCKLAGE	• gleiche Holzart wie in der Decklage • als Nicht-Sicht-Ausführung geschlossen & geschliffen • Auf Wunsch kann die Rücklage in der Qualität bzw. Optik der Decklage ausgeführt werden.	
VERLEIMUNG	• Melamin-Harnstoff-System • Dispersionsverleimung D4	
NORM	• E1, Formaldehydwert lt. ÖNORM EN 13986 • Formaldehydgehalt ≤ 0,01 ppm	

DAS SOLLTEN SIE WISSEN

- Dreischichtige Massivholzplatten bestehen aus massivem Holz.
- Quell- und Schwindverhalten sind zu beachten.
- Ist die Umgebungsfeuchte zu hoch, kommt es zu einer Feuchteaufnahme des Holzes und damit verbunden zu Dimensionsänderungen und Verzug.
- Ist die Umgebungsfeuchte zu trocken, kann es vereinzelt zu Verzug oder feinen Oberflächenrissen kommen. Dies sind natürliche Holzeigenschaften und keine Produktionsfehler.

DER AUFBAU IHRER DESIGNPLATTE



© Robert Maybach

ZWISCHEN DER DECK- UND RÜCKLAGE STECKT EINE ROBUSTE MITTELLAGE IN DER DESIGNPLATTE.

FASSADE

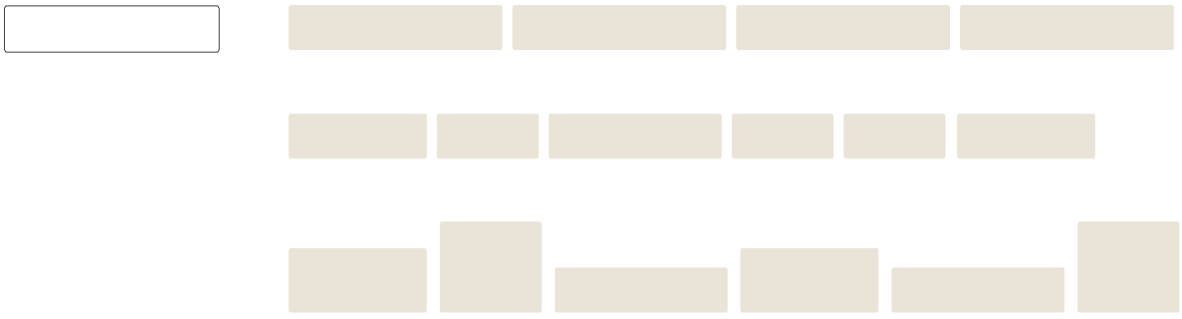
Dass das wahre Mysterium der Welt im Sichtbaren liegt, trifft insbesondere auf die Fassade zu. Ihre mehrfache Daseinsaufgabe ist technischer und ästhetischer Natur. Sie schützt und verbirgt, erlaubt es den Eigentümer:innen und Bewohner:innen aber zugleich auch, sich über die Fassade auszudrücken und sich der Welt ohne Worte mitzuteilen.

WIR HABEN PROFIL

RAUTE 15° ODER 30°



GLATTKANT



BEIDSEITIGE NUT MIT FREMDER FEDER

C 01

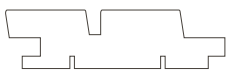
NUT UND FEDER MIT SCHATTENFUGE 3/5/8 MM



CHAOS-SCHALUNG NUT UND FEDER MIT SCHATTENFUGE



DOPPELRAUTE



ALTHOLZ NUT UND FEDER



OBERFLÄCHEN

Unsere Fassadenelemente schützen Ihren Bau vor Wind, Wetter, Insekten und Verwechslung. Denn wir erfinden die Fassade immer wieder neu – ganz nach Gestaltungsaufgabe. Dafür ziehen wir alle Register der Veredelung und Konfektionierung und bereiten das Holz perfekt für Ihr Vorhaben und seinen Standort auf. Damit Ihre Fassade ein Statement wird. So wie die Fassaden, die wir Ihnen hier zeigen. Nur als Beispiel dafür, was Mareiner Fassaden so können. →

BESCHICHTUNGEN

ÖLBASIERTE BESCHICHTUNG

Ein Öl dringt tief in die Poren des Holzes ein. Dadurch schützt es das Holz von innen vor Feuchtigkeit. Dennoch bleibt das Holz weiterhin atmungsaktiv und diffusionsoffen, das heißt, es kann Feuchtigkeit aufnehmen und zu einem späteren Zeitpunkt wieder abgeben.

WASSERBASIERTE BESCHICHTUNG

Wässrige Lacke bieten die Vorteile einer schnellen Trocknung und damit auch einer schnelleren Nutzbarkeit. Aufgrund der geringen Geruchsentwicklung sind sie zudem deutlich angenehmer in der Verarbeitung. Ein weiterer wichtiger Pluspunkt wässriger Lacksysteme ist die Farbtonstabilität und die optimale Eignung für den Innenbereich.

LÖSEMITTELBASIERTE BESCHICHTUNG

Lösemittelhaltige Lacksysteme zeichnen sich insbesondere durch ihr hervorragendes Deck- und Füllvermögen aus. Ein weiterer Vorteil ist ihre Haftung – da bieten lösemittelbasierte Lacke mehr Sicherheit auf unterschiedlichsten Untergründen. Was jedoch die Strapazierfähigkeit, Belastbarkeit und Oberflächenhärte betrifft, sind die wasserbasierten Lacke heute gleichwertig oder sogar besser als die lösemittelhaltigen.

NUR BEISPIELSWEISE



HOTEL RESTAURANT KRAINER
Wörthersee
thermisch behandelt,
Bandsägeschnitt, grau beschichtet
Fotografie © Toni Muhr



PRIVATHAUS KIRSCHHAUS
Gran Paradiso 212°
thermisch behandelt,
Bandsägeschnitt, vorvergraut
Fotografie © Oliver Steinbauer



HTL ZISTERSDORF
Gran Paradiso 212°
thermisch behandelt, vorvergraut
Fotografie © Ekatarina Paller



WALDSPA NATURHOTEL FISCHERWIRT
Kebony
verkohlt und beschichtet
Fotografie © Ekatarina Paller



PRIVATHAUS KARO, FAMILIE BLASCHKE
Gardasee
thermisch behandelt
Fotografie © Helge Kirchberger



PRIVATHAUS GARS AM KAMP
Piz Bernina Black
Natur, Gatterschnitt,
schwarz beschichtet
Fotografie © Ekatarina Paller



BERGBAHNEN PLANAI
Gran Paradiso 212°
thermisch behandelt,
Bandsägeschnitt, vorvergraut
und beschichtet
Fotografie © Toni Muhr



HOTEL RESTAURANT ZUM OXN
Gardasee
gebürstet, thermisch behandelt
Fotografie © Ekatarina Paller



PRIVATHAUS PERNITZ
Gran Paradiso 212°
thermisch behandelt,
Bandsägeschnitt,
Stahlgrau beschichtet
Fotografie © Ekatarina Paller

DAS WANDPANEEL IM CHALET

Ein großer Teil des Holzes, das uns zur Veredelung anvertraut wird, stammt aus den Alpen. Dieser Herkunft erweisen wir die Ehre, indem wir eine ganze Reihe von Wandpaneelen mit alpinem Charakter gestalten. Und freuen uns, dass so manche von ihnen in die Alpen zurückkehren: auf die Fassaden und in die wohnlichen Räume anspruchsvoll gestalteter Chalets. Da Wind und Wetter in den Bergen rauer sind als anderswo, statten wir unsere Paneele speziell für den Außenbereich gerne mit dem entsprechenden Schutz aus. Unser Vertrieb berät Sie gerne individuell.



AADLA WALSER CHALETS, ÖSTEREICH
ARCHITEKTUR: FAMILIE SCHWARZMANN
VON MAREINER: PIZ BERNINA LAVA, MARMOLADA
FOTOGRAFIE: DOLORES RUPA



CHALETS SCHLADMING, ÖSTERREICH
ARCHITEKTUR: GMP ARCHITEKTUR ZT KG
ZIMMEREI: CHRISTIAN GRUBER
VON MAREINER: MARMOLADA VECCHIA, PIZ NAIR, PIZ BERNINA
FOTOGRAFIE: TONI MUHR



WO GASTLICHKEIT RAUM BEKOMMT

In Restaurants und Hotels entscheidet oft schon der erste Eindruck. Materialien, Licht und Oberfläche schaffen Atmosphäre, lange bevor der eigentliche Genuss beginnt. Holz bringt dafür vieles mit: Wärme, Struktur, Tiefe und eine natürliche Präsenz. Mit Wandpaneelen von Mareiner lassen sich diese Eigenschaften gezielt ins Raumkonzept übersetzen. Unterschiedliche Holzarten, Oberflächen und Veredelungen eröffnen dabei viel Spielraum für individuelle Lösungen – vom ruhigen Hintergrund bis zum bewusst gesetzten Statement. So entstehen Räume, die zur Architektur, zum Haus und zu seinen Gastgeber:innen passen.



HOTEL RESTAURANT KRAINER, ÖSTERREICH
BAUHERREN: ANDREAS KRAINER
ARCHITEKTUR: VIERECK ARCHITEKTEN
VON MAREINER: GRAN PARADISO 212°
FOTOGRAFIE: TONI MUHR



BOUTIQUEHOTEL STADTVILLA SCHLADMING, ÖSTERREICH
ARCHITEKTUR: INNENARCHITEKTUR STRANGER
PLANUNG & UMSETZUNG: SCHWAB-WALCHER GMBH
VON MAREINER: MARMOLADA LAVA
FOTOGRAFIE: CHRISTINE HÖFLEHNER





ALMWELLNESS HOTEL PIERER, ÖSTERREICH
BAUHERREN: FAMILIE PIERER
ARCHITEKTUR: JOSEF GÖBEL GMBH
VON MAREINER: ZUGSPITZE
FOTOGRAFIE: HARALD EISENBERGER



ALMWELT REITERALM, ÖSTERREICH
ARCHITEKTUR: SCHWAB-WALCHER GMBH
VON MAREINER: MARMOLADA LAVA
FOTOGRAFIE: CHRISTINE HÖFLEHNER



BOUTIQUEHOTEL AM ESSIGMANNGUT, ÖSTERREICH
ARCHITEKTUR: ARCHITEKT KARL GRUBER,
4JUU ARCHITEKTEN
VON MAREINER: GRAN PARADISO 212°
FOTOGRAFIE: EKATARINA PALLER



SAUNA & SPA

Es ist wie beim Essen: Passt das Ambiente, ist der Genuss umso höher. Und da ja nicht nur das Auge mitsauniert, sondern alle anderen Sinne auch, ist die Auswahl erlesener Hölzer umso wesentlicher. Ob Chalet, Hotel, Fitnessstudio oder persönliche Wohlfühlzone – mit Paneelen von Mareiner schaffen Sie ein Ambiente mit unverwechselbarem Charakter.

EMPFEHLUNG DES HAUSES

Die Physik will es, dass sich Holz im Dampf ausdehnt. Damit es in der Sauna den entsprechenden Spielraum hat, liefern wir Ihnen die Paneele Ihrer Wahl immer in der schmalsten Dimension.

Sollten Sie sich für ein Sauna-Interieur aus original Altholz entscheiden, stellen wir Ihnen auf Wunsch gerne eine Spezialsortierung ohne Kiefernholz zusammen.

DIE SAUNAGÄNGER VON MAREINER

- Gran Paradiso 190°
- Gran Paradiso 212°
- Großglockner
- Matterhorn
- Marmolada
- Piz Nair
- Piz Lagrev
- Piz Palü





HEISSER TIPP VON UNS

Thermobehandeltes Holz ist besonders formstabil. Folglich raten wir auch dazu, solchermaßen ideal auf Dampf und Hitze vorbereitete Platten und Paneele für den Saunabau heranzuziehen. Wie, weshalb und warum genau steht auf Seite 8.



PRIVATHAUS M., ÖSTERREICH
ARCHITEKTUR: STEFAN MADEREBNER
VON MAREINER: MARMOLADA LAVA
FOTOGRAFIE: TONI MUHR



ALMWELT REITERALM, ÖSTERREICH
ARCHITEKTUR: SCHWAB-WALCHER GMBH
VON MAREINER: GRAN PARADISO 212°
FOTOGRAFIE: CHRISTINE HÖFLEHNER

WO MAN GERNE WOHNT

Holz prägt Räume auf eine ruhige, natürliche Weise. Es schafft Wärme, bringt Struktur in die Gestaltung und verleiht Wohnräumen Charakter, ohne sich in den Vordergrund zu drängen. Im Zusammenspiel mit Licht, Möbeln und Architektur entsteht so ein Wohngefühl, das persönlich, hochwertig und zugleich ganz selbstverständlich wirkt.

WEINBERG-REFUGIUM, ÖSTERREICH
ARCHITEKTUR: VIERECK ARCHITEKTEN
VON MAREINER: PIZ NAIR VORVERGRAUT MIT BANDSÄGESCHNITT
FOTOGRAFIE: TONI MUHR





PRIVATHAUS H., ÖSTERREICH
INNENARCHITEKTUR: STEFAN SCHWEIGHOFER
VON MAREINER: PIZ BUIN
FOTOGRAFIE: MARCEL HAGEN, STUDIO22.AT

PRIVATHAUS M., ÖSTERREICH
INNENARCHITEKTUR: STEFAN MADEREBNER
VON MAREINER: GRAN PARADISO
FOTOGRAFIE: TONI MUHR



MAREINER IM ÖFFENTLICHEN RAUM

Öffentliche Gebäude brauchen Materialien, die funktionieren und zugleich Atmosphäre schaffen. Mareiner Wandpaneele verbinden robuste Oberflächen mit einer hochwertigen, natürlichen Wirkung und lassen sich passend zu Architektur, Nutzung und Raumkonzept gestalten.

HTL & MEHRZWECKHALLE ZISTERSDORF, ÖSTERREICH
ARCHITEKTUR: ARCHITEKTURBÜRO POPPE*PREHAL
VON MAREINER: GRAN PARADISO, VORVERGRAUT
FOTOGRAFIE: EKATARINA PALLER





BERGBAHNEN PLANAI SCHLADMING, ÖSTERREICH
BAUHERREN: PLANAI-HOCHWURZEN-BAHNEN GMBH
ARCHITEKTUR: KREINER ARCHITEKTUR ZT GMBH
VON MAREINER: GRAN PARADISO 212°
FOTOGRAFIE: TONI MUHR

STEFFL-BÄCK HAUS IM ENNSTAL, ÖSTERREICH
PLANUNG UND UMSETZUNG: TISCHLEREI JOHANNES PRETTENTHALER
VON MAREINER: „ALPEN CUVÉE“ (MAREINER PRODUKTMIX)
FOTOGRAFIE: TONI MUHR





HAPFN TINY HOUSES, ÖSTERREICH
VON MAREINER: VULCANO
FOTOGRAFIE: MAX MAUTHNER

BLACK EDITION

BLACK EDITION



VERKOHLT

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

VULCANO

DOUGLASIE, VERKOHLT, BESCHICHTET

ALPINE WANDPANEELE

STÄRKE	24 mm
BREITE	140 mm
LÄNGE	3,66 / 4,88 m

Profilausführung: fremde Feder

ANWENDUNGSBEREICHE:

WAND & DECKE

FASSADE

PRODUKTDETAILS
ALS DOWNLOAD:



GEBÜRSTET

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

PIZ BERNINA BLACK

HEIMISCHE LÄRCHE, NATUR, SCHWARZ BESCHICHTET

ALPINE WANDPANEELE

OBERFLÄCHEN
gebürstet

STÄRKE	19 mm
BREITE (Federmaß)	146 / 176 mm
BREITE (Deckmaß)	138 / 168 mm
LÄNGE	3,0 / 4,0 / 5,0 m

VORTEIL: Vierseitige Profilierung ermöglicht eine schnelle Montage mit geringem Verschnitt.

ANWENDUNGSBEREICHE:

WAND & DECKE

FASSADE

PRODUKTDETAILS
ALS DOWNLOAD:



GEBÜRSTET

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

WÖRTHERSEE BLACK

NORDISCHE KIEFER, THERMISCH BEHANDELT BEI 212°,
SCHWARZ BESCHICHTET

ALPINE WANDPANEELE

OBERFLÄCHE
gebürstet

STÄRKE	27 mm
BREITE (Federmaß)	119 / 140 mm
BREITE (Deckmaß)	104 / 125 mm
LÄNGE	3,9 / 4,2 / 4,5 / 4,8 / 5,1 m

VORTEIL: Vierseitige Profilierung ermöglicht
eine schnelle Montage mit geringem Verschnitt.

ANWENDUNGSBEREICHE:

WAND & DECKE

FASSADE

PRODUKTDETAILS
ALS DOWNLOAD:



BANDSÄGESCHNITT

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

GRAN PARADISO BLACK

NORDISCHE FICHTE, THERMISCH BEHANDELT BEI 212°,
SCHWARZ BESCHICHTET

ALPINE WANDPANEELE

OBERFLÄCHEN
gebürstet / Bandsägeschnitt (fein oder betont) /
gehackt & gebürstet

STÄRKE	19 mm
BREITE (Federmaß)	145 / 168 / 193 / 218 mm
BREITE (Deckmaß)	137 / 160 / 185 / 210 mm
LÄNGE	3,9 / 4,2 / 4,5 / 4,8 / 5,1 m

VORTEIL: Vierseitige Profilierung ermöglicht
eine schnelle Montage mit geringem Verschnitt.



GEHACKT & GEBÜRSTET
Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer



GEBÜRSTET
Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

ANWENDUNGSBEREICHE:

WAND & DECKE

FASSADE

PRODUKTDETAILS
ALS DOWNLOAD:

DIE FASSADE IN FARBE











Fotografie © Nicole Seiser

UNSERE BESCHICHTUNGSANLAGE

„Man gönnt sich ja sonst nichts“, haben wir uns gesagt, als wir einigermaßen tief in die Tasche gegriffen und uns selbst beschenkt haben – mit hochleistungsfähigen Beschichtungsmaschinen, die dem Maschinenpark in unseren Werkstätten und Hallen in Sankt Marein zur Zier gereichen. Sie eröffnen uns und Ihnen schier unendliche Möglichkeiten, die Paneele für Ihre Fassade individuell zu beschichten. Das Leben mag nicht immer ein Wunschkonzert sein, aber Beschichten bei Mareiner ist ein solches.

STARBESETZUNG

Es ist nicht nur unser Know-how und es sind nicht nur unsere Maschinen, die eine Fassadenbeschichtung aus Sankt Marein zum Qualitätsmerkmal machen. Es sind auch unsere Partner und Verbündeten. Bei denen es sich ausschließlich um namhafte Hersteller und Marken aus bestem Haus handelt. Wie **Jotun, Adler** und **Rubio Monocoat**, mit denen wir eng zusammenarbeiten. Und auf deren Expertise wir jederzeit zurückgreifen dürfen, um Ihnen stets die jeweils optimale Beschichtungsvariante bieten zu können.

GRAU IN GRAU IN GRAU

Wenn Sie wollen, tun wir das Werk von Wind und Wetter gleich ab Werk. Und liefern Ihre Fassade in einem Vorvergrauungsgrad Ihrer Wahl. Wie das aussehen kann, zeigt Ihnen die fünfteilige Graustufenskala. Womit wir grautonmäßig noch lange nicht am Ende sind: Wir können auch anders. Und bemustern Sie natürlich dementsprechend.







Fotografie © Nicole Seiser



HAPFN TINY HOUSES, ÖSTERREICH
BAUHERREN: MAX MAUTHNER, STEFAN SCHREY, MICHAEL MAUTHNER, MICHAEL KNAPPITSCH
ARCHITEKTUR: MICHAEL KNAPPITSCH
VON MAREINER: VULCANO
FOTOGRAFIE: MAX MAUTHNER





WALDSPA NATURHOTEL FISCHERWIRT, ÖSTERREICH
BAUHERREN: RUDI UND MARIETTA EBNER
ARCHITEKTUR: KIRCHMAYR PLANUNG GMBH
VON MAREINER: KEBONY, VERKOHLT UND BESCHICHTET
FOTOGRAFIE: EKATARINA PALLER



PRIVATHAUS B., ÖSTERREICH
BAUHERREN: MICHAEL UND SABRINA BÄCK
ARCHITEKTUR: MICHAEL BÄCK
VON MAREINER: GRAN PARADISO 212°,
BESCHICHTET & MIT FEINEM BANDSÄGESCHNITT
FOTOGRAFIE: EKATARINA PALLER



HÖRNLIGRAT, WÖRTHERSEE, SIGNALSCHWARZ

Fotografie © Martin Meieregger

HOLZ-ALU-SYSTEME

HOLZ-ALU-SYSTEME



MARMOLADA GEBÜRSTET, SIGNALBRAUN

Fotografie © Martin Meieregger

STÜDLGRAT

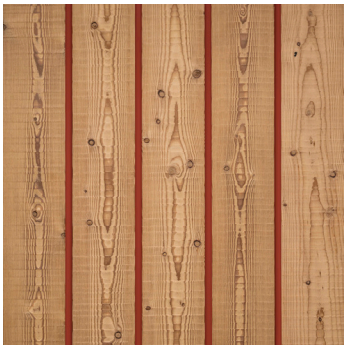
ALU-PROFIL FÜR DIE VERTIKALE MONTAGE

OBERFLÄCHEN
Vulcano
Großglockner Bandsägeschnitt (fein)
Großglockner gebürstet
Marmolada gebürstet
Piz Buin Bandsägeschnitt (betont)

VORTEIL: Maximale Gestaltungsfreiheit durch vielfältige Kombinationsmöglichkeiten. Die angeführten Oberflächen dienen als Empfehlung – zahlreiche weitere Varianten sind auf Anfrage möglich.



VULCANO, BUNT
Fotografie © Martin Meieregger



PIZ BUIN BANDSÄGESCHNITT, KORALLENROT
Fotografie © Martin Meieregger



GROSSGLOCKNER BANDSÄGESCHNITT, SIGNALSCHWARZ
Fotografie © Martin Meieregger

ANWENDUNGSBEREICHE:

WAND & DECKE

FASSADE

PRODUKTDETAILS ALS DOWNLOAD:



GRAN PARADISO 212° BANDSÄGESCHNITT
& GRAU BESCHICHTET, SIGNALSCHWARZ

Fotografie © Martin Meieregger

HÖRNLIGRAT

ALU-PROFIL FÜR DIE HORIZONTALE MONTAGE

OBERFLÄCHEN
Gran Paradiso 212°
gebürstet / glatt gehobelt / Bandsägeschnitt (fein) / gebürstet & schwraz beschichtet / Bandsägeschnitt & grau beschichtet

VORTEIL: Maximale Gestaltungsfreiheit durch vielfältige Kombinationsmöglichkeiten. Die angeführten Oberflächen dienen als Empfehlung – zahlreiche weitere Varianten sind auf Anfrage möglich.



GRAN PARADISO 212°
GEBÜRSTET, KUPFERBRAUN
Fotografie © Martin Meieregger



GRAN PARADISO 212°
BANDSÄGESCHNITT, BRAUNROT
Fotografie © Martin Meieregger



GRAN PARADISO 212°
GEBÜRSTET,
SCHWARZ BESCHICHTET,
BORDEAUXROT
Fotografie © Martin Meieregger

ANWENDUNGSBEREICHE:

WAND & DECKE

FASSADE

PRODUKTDETAILS
ALS DOWNLOAD:

HOLZ-ALU-SYSTEME

Zwei Materialien. Zwei Kompetenzen. Unzählige Möglichkeiten.
Gute Gestaltung beginnt dort, wo aus unterschiedlichen Möglichkeiten etwas Eigenständiges entsteht. Wo Materialien nicht nur nebeneinander bestehen, sondern sich gegenseitig ergänzen. Holz bringt Charakter, Wärme und Natürlichkeit mit. Aluminium eröffnet neue Formen, Farben und Perspektiven. Gemeinsam schaffen sie Raum für Ideen, die über das Gewohnte hinausgehen. Mit unseren Holz-Alu-Systemen verbinden wir die Holzkompetenz von Mareiner mit dem Metall-Know-how von Minka. Unterschiedliche Holzoberflächen, Aluminiumprofile und Farben lassen sich individuell kombinieren. Horizontal oder vertikal, mit dezenten Akzenten oder ausdrucksstarker Tiefenwirkung. Denn jedes Projekt erzählt seine eigene Geschichte. Und verdient eine Gestaltung, die dazu passt.



SIE GEBEN DEN (FARB-)TON AN

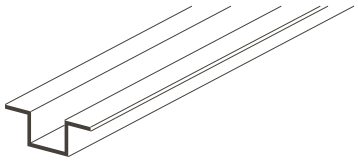
Dank unserer hauseigenen Pulverbeschichtung der Minka Group stehen Ihnen sämtliche RAL-Farben zur Verfügung. So lassen sich unsere Aluminiumprofile individuell auf Ihr Projekt abstimmen. Mehr über unsere Pulverbeschichtung erfahren Sie auf minka-coating.at.



ALLE PROFILE
AUF EINEN BLICK

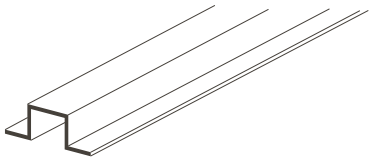
STÜDLGRAT (innen und außen)



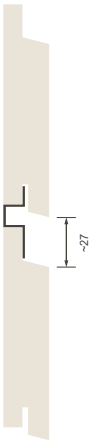


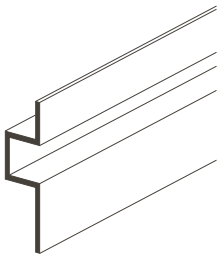
STÜDLGRAT (innen)





HÖRNLIGRAT (innen und außen)







PARADIS DU PRALONG, COURCHEVEL, FRANKREICH
VON MAREINER: ZERMATT GRIS
FOTOGRAFIE: VALLAT COURCHEVEL 1850

ORIGINALES ALTHOLZ

ORIGINALES ALTHOLZ



ALTHOLZ SONNENVERBRANNT, GRAU

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

ZERMATT GRIS

FICHTE/TANNE/KIEFER/LÄRCHE ALTHOLZ SONNENVERBRANNT, GRAU, GEMISCHTE GRAUTÖNE

	STÄRKE	BREITE	LÄNGE
ALPINE WANDPANEELE	20 mm	80–250 mm	1,0–4,0 m
DREISCHICHTPLATTE	21 mm	1220 mm	1,0–4,0 m
BRETTER	20 mm	80–250 mm	1,0–4,0 m
TÜRBLATT ROHLING	Auf Anfrage erhältlich		

ROHWARE	Auf Anfrage erhältlich

ANWENDUNGSBEREICHE:

- WAND & DECKE
- FASSADE
- MÖBEL

PRODUKTDETAILS ALS DOWNLOAD:



ALTHOLZ SONNENVERBRANNT, HELLBRAUN

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

ZERMATT MIEL

FICHTE/TANNE/KIEFER/LÄRCHE ALTHOLZ SONNENVERBRANNT,
HELLBRAUN, GEMISCHTE BRAUNTÖNE

	STÄRKE	BREITE	LÄNGE
ALPINE WANDPANEELE	20 mm	80–250 mm	1,0–4,0 m
DREISCHICHTPLATTE	21 mm	1220 mm	1,0–4,0 m
BRETTER	20 mm	80–250 mm	1,0–4,0 m
TÜRBLATT ROHLING	Auf Anfrage erhältlich		

ROHWARE	Auf Anfrage erhältlich



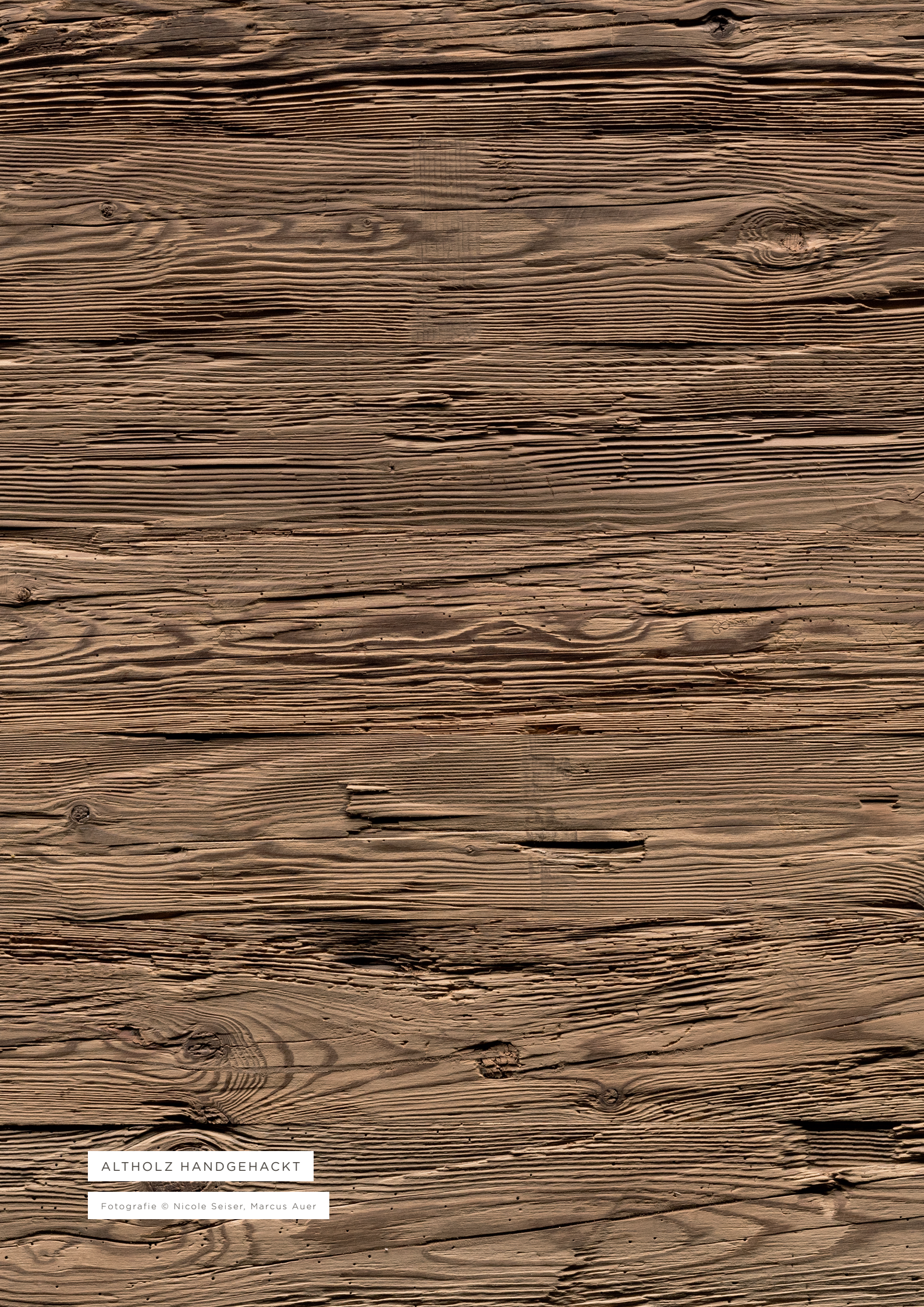
DUNKELBRAUN

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

ANWENDUNGSBEREICHE:

- WAND & DECKE
- FASSADE
- MÖBEL

PRODUKTDETAILS
ALS DOWNLOAD:



ALTHOLZ HANDGEHACKT

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

GSTAAD

FICHTE/TANNE/KIEFER/LÄRCHE ALTHOLZ,
ORIGINAL OBERFLÄCHE HANDGEHACKTER BALKEN, GEMISCHTE BRAUNTÖNE

	STÄRKE	BREITE	LÄNGE
ALPINE WANDPANEELE	32 mm	100–200 mm	1,0–6,0 m
DREISCHICHTPLATTE	22 mm	1220 mm	1,0–4,0 m
BRETTER	32 / 40 mm	100–200 mm	1,0–6,0 m
BALKEN	160–250 mm	200–280 mm	2,0–7,99 m
SPARREN	80–160 mm	120–200 mm	8,0–9,99 m
TÜRBLATT ROHLING	Auf Anfrage erhältlich		

ROHWARE	Auf Anfrage erhältlich

ORIGINALES ALTHOLZ

ANWENDUNGSBEREICHE:

- WAND & DECKE
- FASSADE
- MÖBEL

PRODUKTDETAILS
ALS DOWNLOAD:



GEBÜRSTET

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

ADELBODEN

FICHTE/TANNE/KIEFER/LÄRCHE ALTHOLZ,
ORIGINALOBERFLÄCHE ALTER FUSSBÖDEN

	STÄRKE	BREITE	LÄNGE
ORIGINAL FUSSBODEN, NUT & FEDER	25 mm	120–300 mm	1,0–5,0 m
MASSIV DIELEN	Auf Anfrage erhältlich		
BRETTER	Auf Anfrage erhältlich		

ANWENDUNGSBEREICHE:

WAND & DECKE

BODEN

PRODUKTDETAILS
ALS DOWNLOAD:



ALTHOLZ HANDGEHACKT

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

ST. MORITZ

ALTHOLZ
ORIGINALOBERFLÄCHE HANDGEHACKTER EICHENBALKEN

	STÄRKE	BREITE	LÄNGE
PROFILBRETTER, 1 SCHICHT	20–22 mm	80–220 mm	0,8–4,0 m
PROFILBRETTER, 3 SCHICHT	20–23 mm	120–300 mm	1,0–3,5 m
BRETTER, 1 SCHICHT	20–22 mm	100–230 mm	0,8–4,0 m
MASSIVHOLZ TISCHPLATTE	25–80 mm	800–1200 mm	1,5–5,0 m
DREISCHICHTPLATTE	20–22 mm	1022 mm	1,75–3,5 m
DREISCHICHTDIELE	20 mm	120–300 mm	1,0–4,0 m
TÜRBLATT ROHLING	42 mm	650–1250 mm	1,9–3,0 m

ANWENDUNGSBEREICHE:

- WAND & DECKE
- MÖBEL
- BODEN

PRODUKTDETAILS
ALS DOWNLOAD:





PARADIS DU PRALONG, COURCHEVEL, FRANKREICH
BAUHERREN: STEFFEN GRUSCHKA
VON MAREINER: ZERMATT GRIS
FOTOGRAFIE: VALLAT COURCHEVEL 1850



PRIVATHAUS E., DEUTSCHLAND
PLANUNG & UMSETZUNG: LEBENSRAUM HOLZ GMBH
VON MAREINER: ZERMATT
FOTOGRAFIE: MICHAEL VOIT





MAREINER BÜRO, ÖSTERREICH
VON MAREINER: SIMPLON
FOTOGRAFIE: TONI MUHR

BODEN



BODEN



NATUR GEÖLT

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

SIMPLON

EICHE NATUR

	STÄRKE	BREITE	LÄNGE
SIMPLON	15 mm	160 / 190 / 250 mm	1,8–2,4 m

Weitere Formate und Oberflächen finden Sie auf Seite 110

VORTEIL: Vierseitige Profilierung ermöglicht
eine schnelle Montage mit geringem Verschnitt.



GEBÜRSTET,
CREMEWEISS GEÖLT

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer



GEBÜRSTET, GEBEIZT,
GRAU GEÖLT

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer



GEBÜRSTET, GEBEIZT,
GEFLÄMMT, GEÖLT

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer



ROHEFFEKT, GEÖLT

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer



GEBÜRSTET, WEISS GEÖLT 16%

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer



GEBÜRSTET, WEISS GEÖLT 2%

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

ANWENDUNGSBEREICHE:

BODEN

WAND & DECKE

PRODUKTDETAILS
ALS DOWNLOAD:



ANGERÄUCHERT, GEBÜRSTET, GEÖLT

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

FURKAPASS

EICHE NATUR, ANGERÄUCHERT

	STÄRKE	BREITE	LÄNGE
FURKAPASS	15 mm	160 / 190 / 250 mm	1,8–2,4 m

Weitere Formate und Oberflächen finden Sie auf Seite 110

VORTEIL: Vierseitige Profilierung ermöglicht eine schnelle Montage mit geringem Verschnitt.



GEBÜRSTET, WEISS GEÖLT 5%

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

ANWENDUNGSBEREICHE:

- BODEN
- WAND & DECKE

PRODUKTDETAILS ALS DOWNLOAD:



KERNGERÄUCHERT, GEBÜRSTET, GEÖLT

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

ST. BERNARD

EICHE NATUR, KERNGERÄUCHERT, GEBÜRSTET, GEÖLT

	STÄRKE	BREITE	LÄNGE
ST. BERNARD	15 mm	160 / 190 / 250 mm	1,8–2,4 m

Weitere Formate und Oberflächen finden Sie auf Seite 110

VORTEIL: Vierseitige Profilierung ermöglicht eine schnelle Montage mit geringem Verschnitt.

ANWENDUNGSBEREICHE:

BODEN

WAND & DECKE

PRODUKTDETAILS ALS DOWNLOAD:



ORIGINAL

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

STELVIO

EICHE, GEDÄMPFT

	STÄRKE	BREITE	LÄNGE
STELVIO	19 mm	120–250 mm	1,8–3,0 m

Sortierung Rustikal

VORTEIL: Vierseitige Profilierung ermöglicht eine schnelle Montage mit geringem Verschnitt.



GESCHLIFFEN & GEBÜRSTET

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

ANWENDUNGSBEREICHE:

BODEN

WAND & DECKE

PRODUKTDETAILS ALS DOWNLOAD:



ORIGINAL

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

GALIBIER

EICHE, ALTHOLZ

	STÄRKE	BREITE	LÄNGE
MITTELWARE, GEBÜRSTET	18 mm	120–300 mm	2,0–4,0 m
ORIGINALE OBERFLÄCHE, GEBÜRSTET	20 mm	120–300 mm	1,0–4,0 m

VORTEIL: Vierseitige Profilierung ermöglicht eine schnelle Montage mit geringem Verschnitt.



GEBÜRSTET

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

ANWENDUNGSBEREICHE:

BODEN

WAND & DECKE

PRODUKTDETAILS ALS DOWNLOAD:



ORIGINAL

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

SELLAJOCH

FICHTE/TANNE/KIEFER/LÄRCHE ALTHOLZ,
ORIGINALOBERFLÄCHE ALTER FUSSBÖDEN

	STÄRKE	BREITE	LÄNGE
ORIGINAL FUSSBODEN, NUT & FEDER	25 mm	120–300 mm	1,0–5,0 m
MASSIV DIELEN	Auf Anfrage erhältlich		
BRETTER	Auf Anfrage erhältlich		

VORTEIL: Vierseitige Profilierung ermöglicht eine schnelle Montage mit geringem Verschnitt.



GEBÜRSTET

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

ANWENDUNGSBEREICHE:

BODEN

WAND & DECKE

PRODUKTDETAILS
ALS DOWNLOAD:



EICHE NATUR

Fotografie © Martin Meieregger

GAVIA

SYSTEMFUSSBODEN, NATUR

	STÄRKE	BREITE	LÄNGE
EICHE NATUR	21 mm	168 mm	1,75 / 2,65 m
LÄRCHE NATUR	19 mm	135 mm	1,97 m

OBERFLÄCHEN
geschliffen, gebürstet, geölt

VORTEIL: Vierseitige Profilierung ermöglicht
eine schnelle Montage mit geringem Verschnitt.



LÄRCHE NATUR

Fotografie © Martin Meieregger

ANWENDUNGSBEREICHE:

BODEN

WAND & DECKE

PRODUKTDETAILS
ALS DOWNLOAD:



GEBÜRSTET

Fotografie © Martin Meieregger

BRENNER

NORDISCHE FICHTE UND KIEFER, THERMISCH BEHANDELT BEI 212°,
DER „WIRTSHAUSBODEN“ VON MAREINER

STÄRKE	27 mm
BREITE (Federmaß)	117/140/193 mm
BREITE (Deckmaß)	102/125/178 mm
LÄNGE	4,2 m

VORTEIL: Vierseitige Profilierung ermöglicht
eine schnelle Montage mit geringem Verschnitt.

ANWENDUNGSBEREICHE:

- BODEN
- WAND & DECKE
- SAUNA & SPA
- FASSADE

PRODUKTDETAILS
ALS DOWNLOAD:

BODEN

Wir freuen uns, wenn Sie auf Mareiner stehen. Sehr gerne auch, wenn Sie das wortwörtlich nehmen. Und durch Ihre Dielenwahl dafür sorgen, dass wir Ihnen für immer zu Füßen liegen.

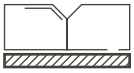
DIE TOP-EIGENSCHAFTEN UNSERER BÖDEN



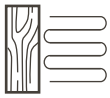
Nut / Feder



pflegeleicht



gefast



für Fußbodenheizung geeignet

Wir empfehlen eine vollflächige Verklebung Ihrer Bodendielen.

DIE MAREINER KLASSIKER-KOLLEKTION EICHE

PRODUKT	HOLZART	VEREDELUNG (STANDARD)	ZUSÄTZL. VEREDELUNG
SIMPLON	Eiche natur	gebürstet	natur geölt
		gebürstet	Roheffekt
		gebürstet	weiß geölt 16 %
		gebürstet	gebeizt grau schattiert
		gebürstet	weiß geölt 2 %
		gebürstet	geflämmt geölt
		gebürstet	cremeweiß geölt
FURKAPASS	Eiche angeräuchert	gebürstet	geölt
		gebürstet	weiß schattiert
ST. BERNARD	Eiche kerngeräuchert	gebürstet	geölt

WEITERE VEREDELUNGSMÖGLICHKEITEN

Relief gebürstet, Bandsäge, handveredelt, 3-D-Struktur, gehackt, Altholz Alpen

QUALITÄTEN



RUSTIKAL, ASTIG

Der Wildfang unter unseren Dielen zeigt selbstbewusst seine Äste und Ausfalläste, gewissenhaft gekittet und ohne Größen- oder Mengenlimit. Auch ein kleiner Splintanteil darf dabei sein.



CLASSIC, GESUNDASTIG

Auf diesen Dielen pulsiert das Leben: Äste in unterschiedlichster Größe sorgen für Abwechslung und eine lebendige Optik. Dazu kommen sauber verkittete Astrisse und sorgfältig gespachtelte Ausfalläste.



CLASSIC+, ASTARM

Die Sortierung unserer Classic+ Dielen zeichnet sich durch eine dezente Maserung mit einer gleichmäßigen Textur und nur wenigen kleinen Ästen aus.



NATUR, SELECT ASTREIN

Die SELECT-Dielen sind die ruhigen Vertreter im Sortiment. Bis auf einzelne Punktäste sind sie weitgehend astfrei. Natürliche Farbunterschiede innerhalb und zwischen den Dielen bleiben erhalten.

WAS DIE KLASSIKER AUSZEICHNET

- Handverlesene europäische Eiche
- 4-mm-Nutzschicht für mehrfache Renovierung – auf Kundenwunsch auch 6 und 8 mm
- Mittelschicht aus langsam wachsender Fichte
  zur Reduzierung des Quell- und Schrumpfverhaltens mit stehenden Jahresringen
- Kreuzverleimung für hohe Stabilität und Eignung auf Fußbodenheizung
- Gegenzug: Europäische Fichte
- Nut- und Feder-Profil mit 4-seitiger Mikrofase
- Standardoberfläche gebürstet und geölt mit Rubio-Monocoat-Naturöl

FORMATE

STANDARDFORMATE

Nutzschicht: ca. 4 mm

ALLE DIMENSIONEN IN MM

STÄRKE	15							
LÄNGEN*	1.800–2.400						2.800–3.000	
BREITEN	80	120	160	190	250	300	250	300
RUSTIKAL, ASTIG	x	x	x	x	x	x	x	x
CLASSIC, GESUNDASTIG	x	x	x	x	x	x	x	x
CLASSIC+, ASTARM	x	x	x	x	x	x		
NATUR, SELECT ASTREIN	x	x	x	x	x	x	x	x

* fallend; Fixlängen auf Anfrage

Nutzschicht: ca. 4 mm | 5 - 6 mm auf Anfrage

ALLE DIMENSIONEN IN MM

STÄRKE	16			
LÄNGEN*	3.000 – 5.000 (Rohstoffbedingt kann ein Anteil von 20 % in Längen 3000 – 4000 mm enthalten sein.)			
BREITEN	160/190	250	300	370
RUSTIKAL, ASTIG	x	x	x	x
CLASSIC, GESUNDASTIG	x	x	x	x
CLASSIC+, ASTARM	x	x	x	x

* fallend; Fixlängen auf Anfrage

DIE BESONDEREN

DIE MAREINER KOLLEKTION

PRODUKT	HOLZART	VEREDELUNG
STELVIO ORIGINAL	Eiche gedämpft, Original-Oberfläche	gebürstet
STELVIO	Eiche gedämpft, Mittelware	gebürstet
GALIBIER ORIGINAL	Altholz Eiche, Original-Oberfläche	gebürstet
GALIBIER	Altholz Eiche, Mittelware	gebürstet
SELLAJOCH ORIGINAL	Altholz Fi/Ta/Ki, Original-Oberfläche	gebürstet
SELLAJOCH	Altholz Fi/Ta/Ki, Mittelware	gebürstet

WAS DIE BESONDEREN AUSZEICHNET

- Ausführung in gedämpfter Eiche oder original Altholz
- standardmäßig als Drei-Schicht-Aufbau
- Kreuzverleimung für hohe Stabilität und Eignung für Fußbodenheizung
- Mittelschicht aus heimischer Fichte natur
  – stabverleimt zur Reduzierung des Quell- und Schrumpfverhaltens
- Gegenzug aus heimischer Fichte natur mit durchgehender Lamelle
- Nut- und Feder-Profil mit 4-seitiger Mini-Fase
- Oberfläche je nach Wunsch gebürstet oder geschliffen und geölt

AM PERFEKTEN BODEN DER TATSACHEN

KLIMA UND WANDEL

- Holz ist hygroskopisch: Es quillt oder schrumpft je nach aufgenommener Feuchtigkeit.
- Die ideale Umgebungstemperatur liegt im Bereich zwischen 15° C und 30° C.
- Die Oberflächentemperatur des Bodens darf nicht über 29° C liegen.
- Sorgen Sie für eine relative Luftfeuchtigkeit zwischen 30 % und 65 %.

IN FARBE

- Unter Lichteinfluss verändern sogenannte Extraktionssubstanzen die Farbtönung des Holzes.
- Wie stark diese Farbveränderungen ausfallen, ist von der Holzart abhängig.
- Eiche ist grundsätzlich farbstabil, tendiert im Lauf der Zeit aber zu wärmeren Tönen und intensiviert ihren goldgelben Farbanteil. Diese Veränderung vollzieht sich auch auf farbig geölten oder geräucherten Eichendielen. Angeräucherte Böden neigen generell zu einer langsamen Aufhellung.
- Ist Holz direktem Sonnenlicht ausgesetzt, z. B. durch große Glasflächen, kann es seine Farbe verlieren.
- UV-Schutzfolien oder Vorhänge schützen Ihre Böden vor Sonneneinstrahlung.

DIE PFLEGE DER FREUDE

- Pflegen Sie Ihren Boden regelmäßig, um seine natürlichen Eleganz zu bewahren.
- Reinigen Sie ihn höchstens einmal pro Woche und gönnen Sie ihm hochwertige, aber sparsam eingesetzte Pflege- bzw. Reinigungsmittel. Auf Böden, die zu oft oder mit zu hoher Dosierung gereinigt werden, bleibt mitunter eine dünne Seifenschicht zurück, auf der sich Staub und Schmutz festsetzen.
- Es reicht aus, die Oberfläche feucht zu wischen und den Boden so lange nicht zu betreten, bis er völlig trocken ist. Eine intensivere Einwirkung von Wasser auf die Oberfläche ist kontraproduktiv.

ZUR MASCHINELLEN REINIGUNG UND PFLEGE VON OBJEKTBÖDEN

Mareiner Böden sind so geölt, dass sie problemlos maschinell gereinigt und mit Pflegeöl versorgt werden können. Bitte vergewissern Sie sich vor dem ersten Maschineneinsatz beim Hersteller, ob das Gerät auch wirklich mit Parkettböden umgehen kann. Auch wir beraten Sie diesbezüglich jederzeit gerne und persönlich. Auf Wunsch schicken wir Ihnen gerne unsere Reinigungs- und Pflegeanleitung für Objektböden.

MAREINER BÜRO, ÖSTERREICH
BAUHERREN: MAREINER
ARCHITEKTUR: MARION WICHER, WOW ARCHITECTEKTUR
VON MAREINER: SIMPLON
FOTOGRAFIE: TONI MUHR





PRIVATHAUS J, ÖSTERREICH
VON MAREINER: SIMPLON
FOTOGRAFIE: EKATARINA PALLER





PRIVATWOHNUNG, SCHWEIZ
ARCHITEKTUR: MARION WICHER, WOW ARCHITECTURE
VON MAREINER: SIMPLON, GRAN PARADISO 190°, WÖRTHERSEE
FOTOGRAFIE: YVES GARNEAU





MOTTO AM FLUSS, ÖSTERREICH
VON MAREINER: KEBONY
FOTOGRAFIE: STEFAN DIESNER

TERRASSE

TERRASSE



GEHOBELT

Fotografie © Martin Meieregger

BODENSEE

NORDISCHE KIEFER, NTR-DRUCKIMPRÄGNIERT

	STÄRKE	BREITE	LÄNGE
GEHOBELT	28 mm	120 mm	4,2 / 5,1 m
GEHOBELT	33 mm	120 mm	Auf Anfrage
GEHOBELT	40 mm	120 mm	Auf Anfrage

PROFIL Glattkant
SORTIERUNG AB

Terrassenzubehör auf Anfrage

ANWENDUNGSBEREICHE:

WAND & DECKE

FASSADE

TERRASSE & POOL

LEITFADEN FÜR TERRASSEN:

PRODUKTDETAILS ALS DOWNLOAD:



GEBÜRSTET

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

WÖRTHERSEE

NORDISCHE KIEFER, THERMISCH BEHANDELT BEI 212°

	STÄRKE	BREITE	LÄNGE
GEHOBELT	27 mm	117 / 140 mm	3,6–5,4 m
GEHOBELT	40 mm	140 mm	3,6–5,4 m
GEBÜRSTET	27 mm	117 / 140 mm	3,6–5,4 m
GEBÜRSTET	40 mm	140 mm	3,6–5,4 m
Beschichtete Oberflächen auf Anfrage möglich			

PROFIL Glattkant oder Senofix Hobelung
SORTIERUNG AB

Terrassenzubehör auf Anfrage



GEHOBELT

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

ANWENDUNGSBEREICHE:

- WAND & DECKE
- FASSADE
- TERRASSE & POOL
- SAUNA & SPA

LEITFADEN FÜR TERRASSEN:

PRODUKTDETAILS ALS DOWNLOAD:



GEBÜRSTET

Fotografie © Martin Meieregger

CHIEMSEE

HEIMISCHE LÄRCHE

	STÄRKE	BREITE	LÄNGE
GEHOBELT	27 / 32 / 40 mm	140 mm	4,0 / 5,0 m
GEBÜRSTET	27 / 32 / 40 mm	140 mm	4,0 / 5,0 m

PROFIL Glattkant
SORTIERUNG AB

Terrassenzubehör auf Anfrage



GEHOBELT

Fotografie © Martin Meieregger

ANWENDUNGSBEREICHE:

- WAND & DECKE
- FASSADE
- TERRASSE & POOL

LEITFADEN FÜR TERRASSEN:

PRODUKTDETAILS ALS DOWNLOAD:



GEBÜRSTET

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

GARDASEE

ESCHE, THERMISCH BEHANDELT BEI 200°

	STÄRKE	BREITE	LÄNGE
GEHOBELT / GEBÜRSTET	20 mm	104 / 120 / 140 mm	1,6–3,1 m
GEHOBELT / GEBÜRSTET	25 mm	104 / 120 / 140 mm	1,6–3,1 m
Andere Längen auf Anfrage			

PROFIL Glattkant oder Senofix Hobelung
SORTIERUNG A

Terrassenzubehör auf Anfrage



GEHOBELT

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

ANWENDUNGSBEREICHE:

- WAND & DECKE
- FASSADE
- TERRASSE & POOL
- SAUNA & SPA

LEITFADEN FÜR TERRASSEN:

PRODUKTDETAILS ALS DOWNLOAD:



GEHOBELT

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

KEBONY

PINUS RADIATA, KEBONISIERT

	STÄRKE	BREITE	LÄNGE
GEHOBELT	21 mm	125 mm	Nach Verfügbarkeit
GESCHLIFFEN	21 mm	125 mm	Nach Verfügbarkeit

PROFIL Senofix Hobelung
SORTIERUNG A

Terrassenzubehör auf Anfrage



GESCHLIFFEN

Fotografie © Nicole Seiser, Marcus Auer

ANWENDUNGSBEREICHE:

- WAND & DECKE
- FASSADE
- TERRASSE & POOL
- SAUNA & SPA

LEITFADEN FÜR TERRASSEN:

PRODUKTDETAILS ALS DOWNLOAD:

TERRASSE & POOL

Zweitwohnsitz zur warmen Jahreszeit, Hausstrand am Pool, Frischluftsalon oder privates Grillrestaurant: Die Terrasse ist eine Lebensbühne, die alle Stücke spielt – und zwar umso länger und besser, je wertiger die Materialien und je sorgfältiger die Ausführung sind.

ALLE TERRASSENPROFILE AUF EINEN BLICK

GLATTKANT GEFAST 2 MM

SENOFIX KEBONY

GLATTKANT GERUNDET 2 MM

SENOFIX

AUF EMPFEHLUNG DES HAUSES

KONSTRUKTIV UND SACHLICH

- Da Terrassen den Einflüssen der Witterung ausgesetzt sind, brauchen sie besonderen Schutz. Einen elementaren Teil dieses Schutzes gewährleistet eine kluge Konstruktion.
- Vermeiden Sie Kontaktflächen von Holz auf Holz: Infolge der Kapillarwirkung entstehen dauerhafte Feuchtstellen, die früher oder später Holzfäule verursachen.
- Zur Durchlüftung Ihrer Terasse, sollte diese ausreichend Abstand zum Untergrund haben.
- Ersparen Sie den Unterkonstruktionsleisten direkten Kontakt zum Untergrund – auch, wenn es sich bei diesem nicht um Erde handelt, sondern um ein Kiesbett oder Beton.
- Beachten Sie bitte die Ausbildung der richtigen Fugenbreite zwischen den Dielen, welche sich nach Dielenbreite und Montagesystem richtet. Zu schmale Fugen verhindern das Abfließen von Wasser und Verunreinigungen und können zu Fäulnisbildung führen.
- Dies betrifft genauso den Längsstoß, der ebenso mit entsprechendem Abstand ausgeführt werden soll. Günstigerweise liegen die Längsstöße nicht direkt auf dem Unterkonstruktionsholz. Nur so können Wasser und Schmutz abfließen bzw. durchfallen.
- Zu umgebenden Bauteilen braucht es mindestens 20 mm Abstand.

- Für den Anschluss an Wände, Terrassentürrahmen und dergleichen nachdrücklich empfohlen: das Alu-Drainageprofil aus dem Sortiment von Mareiner.
- Zur stirnseitigen Verblendung empfehlen wir unser Alu-Belüftungselement. Damit stellen Sie kontrollierten Wasserabfluss sowie die Belüftung der Dielen inklusive der Unterkonstruktion sicher.

SALBUNGSVOLL: ÖL AUFS HOLZ GIESSEN

Wenn Sie Ihre Terrasse ölen, ist das Beauty-Behandlung und Anti-Aging-Kur in einem: Damit schützen Sie das Holz vor Vergrauung, erhöhen seine Widerstandsfähigkeit und betonen seine natürliche Maserung. Gutes Öl arbeitet sich bis ins Innere der Dielen vor, ohne die Oberfläche zu versiegeln oder darauf einen Ölfilm zu hinterlassen. Es schützt Ihre Terrasse innen wie außen und unterstützt das Holz bei der Aufnahme und Wiederabgabe von Regen, Tau und Kondenswasser bzw. Wasser aus dem Pool.

- Der richtige Moment für die erste Ölung ist vor der Montage. Lesen Sie die Angaben des Herstellers sorgfältig durch. Richtiges Auftragen unterscheidet sich von Öl zu Öl und von Holz zu Holz.
- Manche Terrassenöle und -hölzer sind auf zwei Ölvorgänge ausgelegt.
  Greifen Sie nur zu ausgewiesenem Terrassenöl für den Außenbereich.
- Der zweite Ölvorgang ist bereits einige Wochen nach der Verlegung fällig.
- Die erste Ölung übernehmen wir gerne für Sie. Dann sind Ihre Dielen bereits ab Werk vorgeschliffen und auf allen vier Seiten geölt. Bedenken Sie, dass ein industrieller Ölauftrag länger hält.
- Falls Ihre Terrassendielen glatt gehobelt sind: Schleifen Sie die Oberfläche mit passender Körnung an. Aufgeraut können die Dielen das Öl wesentlich gleichmäßiger und tiefer aufnehmen.
- Wenn Sie Ihrer Terrasse etwas Gutes tun wollen: Ölen Sie sie einmal im Jahr.
- Schauen Sie regelmäßig nach, ob alle Fugen und anderen Wasserabläufe offen und frei sind.

WITTERN UND WETTERN

- Selbst der beste Witterungsschutz hilft auf Dauer nur bedingt gegen Riss- und Schieferbildung – Holz ist eben nicht Beton (und selbst Beton ändert sich unter Witterungseinfluss).
- Wie sich Ihre Terrassendielen durch die Einwirkungen der extremen saisonalen Temperaturschwankungen sowie von Sonnenlichteinstrahlung und Regen verändern, ist von Holz zu Holz verschieden.
- Bei direkt bewitterten Terrassendielen kommt es schon bald zu einer ersten Auswaschung von Inhaltsstoffen aus dem Holz. Das kann zur Verfärbung angrenzender Bauteile führen.
- Auch in Sachen Abwitterung informiert Sie der Mareiner Terrassenleitfaden im Detail.

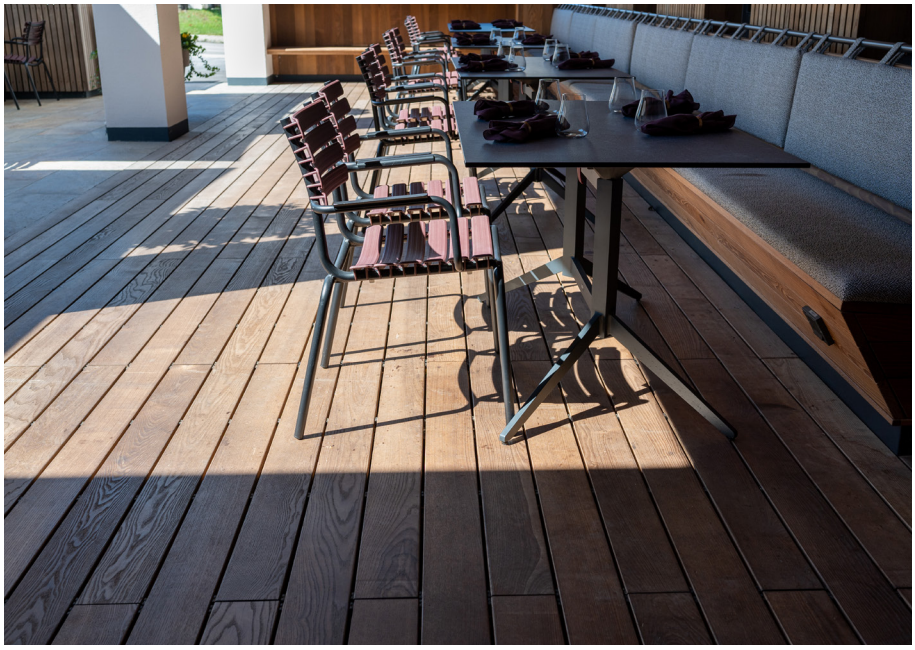
TROPENERPROBT

- Die im Sinne der Langlebigkeit Ihrer Terrasse beste Wahl sind Dielen aus Kebony.
- Die unter bloßem Einsatz von Alkohol und Hitze vorgenommene Modifikation des Kebonisierens verleiht weichem Holz die Eigenschaften von Hartholz.
- Dadurch gewinnt das Holz deutlich an Stabilität und Härte und wird besonders widerstandsfähig gegenüber Witterung und Beanspruchung. Gleichzeitig reduziert sich die Neigung zur Splitterbildung auf ein Minimum.

Werfen Sie für weitere Aufbau-, Wartungs- und Pflegehinweise zu den geölten Terrassen bitte einen Blick in unseren Terrassenleitfaden. Einfach den QR-Code scannen und nachlesen.



FUSSGÄNGERSTEG ROSENBURG, ÖSTERREICH
ARCHITEKTUR: 4JUU ARCHITEKTEN
VON MAREINER: KEBONY
FOTOGRAFIE: EKATARINA PALLER



HOTEL RESTAURANT ZUM OXN, DEUTSCHLAND
VON MAREINER: GARDASEE
FOTOGRAFIE: EKATARINA PALLER



MOTTO AM FLUSS, ÖSTERREICH
BAUHERREN: BERND SCHLACHER
ARCHITEKTUR: BEHF ARCHITECTS
VON MAREINER: KEBONY
FOTOGRAFIE: STEFAN DIESNER

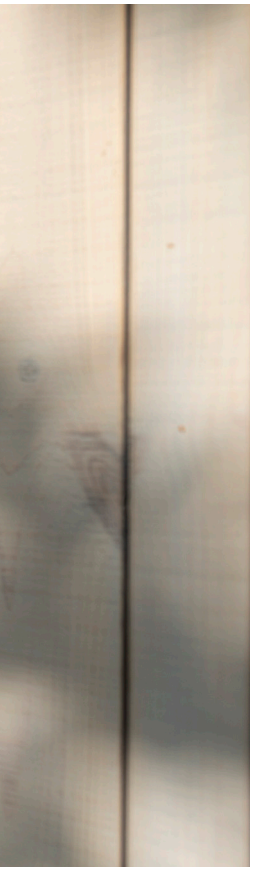


HOTEL RESTAURANT KRAINER, ÖSTERREICH
BAUHERREN: ANDREAS KRAINER
ARCHITEKTUR: VIERECK ARCHITEKTEN
VON MAREINER: WÖRTHERSEE BESCHICHTET
FOTOGRAFIE: TONI MUHR





BOUTIQUEHOTEL AM ESSIGMANNGUT, ÖSTERREICH
ARCHITEKTUR: ARCHITEKT KARL GRUBER, 4JUU ARCHITEKTEN
VON MAREINER: CHIEMSEE DUNKELBRAUN LASIERT
FOTOGRAFIE: EKATARINA PALLER



HINWEIS

Alle Dimensionen je nach Verfügbarkeit.
Andere Dimensionen sowie Rohmaterial sind
auf Anfrage erhältlich.

Holz ist ein Naturprodukt.
Es können durch den Druck geringfügige
Abweichungen in Form, Farbe und Maserung der
verwendeten & abgebildeten Hölzer entstehen.

Änderungen, Satz- und Druckfehler vorbehalten.

STAND HERBST 2026



Mattnerstraße 8
8641 St. Marein im Mürztal
Austria

+43 (0) 3864/4650 – 0
office@mareiner.com

WWW.MAREINER.COM